

# Índice

AGRADECIMIENTOS .....	13
PRELIMINAR.—INICIO DE LA AVENTURA... ..	15
PRIMERA SECCIÓN.—... SE HACE CAMINO AL ANDAR... ..	43
A) Maridaje epistemológico .....	47
B) Historia de las ideas sin culturalismos .....	48
C) Filosofía de las formas de objetivación .....	53
D) Sujetividad del nosotros .....	61
E) Che, conciencia impura .....	67
F) <i>A priori</i> dignificador .....	69
G) Regulación por un saber crítico normativo .....	74
H) Hegel leído matinalmente contra Hegel .....	77
I) Tretas ideológicas .....	80
J) Función social de la idea .....	85
K) Soportes .....	88
L) ... Historia, y lo demás son cuentos .....	96
SEGUNDA SECCIÓN.—FANTÁSTICO SOBREMUNDO .....	103
A) Giro hablístico .....	106
B) Idea — palabra — ¿acción? .....	108
C) Universo discursivo .....	111
D) Mediación ¿controlable? .....	113
E) Ideología en la superficie del texto .....	117
F) Función utópica .....	120
G) El estribo ruso .....	134

H)	Narrativa y cotidianidad en un cuento fantástico .....	142
I)	Filosofía del lenguaje y semiótica nuestroamericanas .....	147
Tercera Sección.—Filosofando...		151
A)	Herramienta de lucha .....	151
B)	Deslinde de la filosofía de la cultura .....	153
C)	¿Filosofía en o de? .....	156
D)	Dialécticas discursiva y real .....	157
E)	Humanismo frente a academicismos serviles .....	163
F)	Realidad y ontología del ente .....	167
G)	Retorno y filosofía práctica .....	172
	1. Hacia una filosofía popular de la democracia .....	173
	2. Moralidad de la protesta .....	175
	3. Pedagogía universitaria creativa .....	180
	4. Para una estética del arte impuro .....	185
Cuarta Sección.—... Con el mazo dando .....		189
A)	Para un antes dialéctico de la transdiscursividad .....	191
B)	Ejercicios de <i>apólysis</i> en una <i>ancilla emancipationis</i> .....	199
C)	Encucrar desenfoques ultracríticos .....	217
D)	Versus ¿mono paradigmatisms occidentalistas? .....	227
E)	Rearme categorial hacia una Segunda Independencia .....	232
Corolarios.—¡No tenemos derecho al desencanto! .....		239
Bibliografía .....		255
A)	Sobre la producción bibliográfica de A. A. Roig .....	255
B)	Obra consultada de Arturo Andrés Roig .....	256
C)	Correspondencia .....	264
D)	Dedicatorias y agradecimientos .....	266
E)	Entrevistas a A. A. Roig .....	268
F)	Trabajos consultados sobre Arturo Andrés Roig .....	269
G)	Otras obras consultadas .....	281
H)	Abreviaturas utilizadas por orden alfabético .....	290