

Índice

Prólogo de Gerardo Caetano	11
Capítulo 1. Ciudad moderna y sueños cisplatinos	17
La ciudad del orden y el rematador	19
La utopía cisplatina	22
Uruguayos en la “Versalles de la París argentina”	37
El “Uruguay feliz” y la integración rioplatense	47
Capítulo 2. Territorios para el ocio <i>fin-de-siècle</i>	55
La atracción del campo y del aire	57
La atracción del agua y de la playa	73
Turismo y forma urbana	79
El tiempo del ocio	99
Capítulo 3. La utopía cisplatina en Francisco Piria	109
Sueños de Piria: utopía, eugenesia y fin del socialismo	111
El negocio del turismo a través de la salud de la raza	123
La política de defensa social	137
Sueños, negocios y política de Piria: la conquista de la “Atenas del Plata”	147
Capítulo 4. El <i>hinterland</i> de La Plata	155
“La gran puerta del Plata”	157
Canales navegables	162
Espacios de la producción	176
Formas de la naturaleza	180
Punta Lara y el Palacio Castells	185
La ruta, el tren y el suburbio jardín	187
Génesis del <i>weekend</i>	201
Capítulo 5. Piria en el <i>hinterland</i> de La Plata y el devenir de las utopías cisplatinas	211
El “hilo de Ariadna”	213
La “moderna Versalles” argentina	218
El triunfo de Piria fuera de Argentina	231
El <i>hinterland</i> de La Plata después de Piria	238
El puente binacional, la integración “revisada” y las crisis del siglo XXI	261
Láminas	275
Bibliografía	309