

# ASEDIOS A LOS CENTENARIOS (1910 y 1921)

VIRGINIA GUEDEA  
*Coordinadora*



FONDO DE CULTURA ECONÓMICA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

## SUMARIO

<i>Presentación</i> , por Virginia Guedea . . . . .	9
<i>La historia en los centenarios de la Independencia: 1910 y 1921</i> , por Virginia Guedea . . . . .	21
<i>Las artes plásticas en las conmemoraciones de los centenarios de la Independencia, 1910, 1921</i> , por Alicia Azuela de la Cueva . . . . .	108
<i>La Universidad Nacional de México en tiempos del Centenario</i> , por María de Lourdes Alvarado. . . . .	166
<i>La reconceptualización de la libertad. Críticas al positivismo en las postrimerías del Porfiriato</i> , por Guillermo Hurtado . . . . .	226
<i>Letrados centenarios: 1910, 1921</i> , por Fernando Curriel Defossé . . . . .	283
<i>Bibliografía general</i> . . . . .	371
<i>Índice</i> . . . . .	405