

C. J. Asselborn - G. R. Cruz - O. P. Pacheco

LIBERACIÓN, ESTÉTICA Y POLÍTICA

Aproximaciones filosóficas desde el sur



Cooperativa
"Pensamiento
del Sur"

Cooperativa "Pensamiento del Sur"



Editorial de la Universidad Católica de Córdoba

Índice

Prólogo - Horacio Cerutti Guldberg	11
Presentación	15
Corporalidad y Liberación	23
I. Corporalidad y liberación latinoamericana (2005).....	25
II. Corporalidad y enajenación en los Manuscritos económico-filosóficos de Marx (2006)	37
Estética y Liberación	45
III. Liberación y Estética (2003).....	47
IV. Estética y política en la construcción de sujetos colectivos liberadores (2007).....	57
V. Estética y política en Latinoamérica. (2008). Oscar P. Pacheco	75
VI. Estética de la liberación y erotismo sin los sentidos: Ernesto Cardenal (2008) Gustavo R. Cruz	95
Sujeto Crítico	143
VII. Ética y Política en los procesos pedagógicos. Acerca del Sujeto Popular. (2006)	145
VIII. La disolución del sujeto débil y el retorno del sujeto negado (2007)	155
IX. Las metamorfosis del discurso del “Otro”. (2008) Carlos J. Asselborn y Oscar P. Pacheco	167
Movimientos sociales y políticos de América latina	179
X. Cuerpo, desaparición, política y miedo. Apuntes para la re-politización de los cuerpos (2008) Carlos J. Asselborn	181

XI. Crítica a la corporalidad racializada del indio en Bolivia (2008). Gustavo R. Cruz	235
Diálogos filosóficos y teológicos	259
XII. Teología, estética y liberación. (2003) Pablo d'Ors.....	263
XIII. Estilo liberador, liberación del estilo. Respuesta a Pablo d'Ors. (2003).	271
XIV. La liberación en los tiempos posmodernos. Crónica de una reunión. (2003) Pablo d'Ors	277
XV. Sobre la Inseguridad. (2003)	285
XVI. Liberación: una recepción del Concilio Vaticano II en América Latina. (2005)	293
XVII. Entrevista a Osvaldo Ardiles. (2001)	307