

Revista de Hispanismo Filosófico

Publicada anualmente por la Asociación de Hispanismo Filosófico

(<http://www.ahf-filosofia.es>)

Núm. 15 - septiembre, 2010 - 10 euros

S U M A R I O

PRESENTACIÓN	5
<i>In memoriam: Ricardo Navarro</i>	7
ARTÍCULOS	
STEFAN GANDLER <i>El pensamiento filosófico de Adolfo Sánchez Vázquez</i>	9
RAFAEL RAMÓN GUERRERO <i>Los inicios de la lógica en Al-Andalus: Ibn Hazm de Córdoba</i>	31
JOSÉ SANTOS HERCEG <i>Huellas de Hegel en el pensamiento latinoamericano. Sobre la concepción de Filosofía</i>	43
CELSO JOÃO CARMINATI <i>Presença/Ausência da filosofia em escolas brasileiras de ensino médio</i>	63
CARLOS NIETO BLANCO <i>Un krausista en el laboratorio. La aportación del naturalista Augusto González de Linares (1845-1904)</i>	77
NOTAS	
GERARDO OVIEDO <i>León Dujovne y la filosofía de la historia en Sarmiento</i>	103
AURELIANO ORTEGA ESQUIVEL <i>Gabino Barreda, el positivismo y la filosofía de la historia mexicana</i>	117
MIGUEL ÁNGEL LÓPEZ MUÑOZ <i>El laicismo a debate. Liberalismo y jacobinismo de José Enrique Rodó</i>	129
MARÍA G. NAVARRO <i>Sobre la posibilidad de una justicia misericordiosa: el problema de la caridad en Benito Pérez Galdós y Concepción Arenal</i>	145
JOSÉ ARTURO DE LORENZO-CÁCERES ÁLVAREZ <i>Lain Entralgo: ciencia y filosofía</i>	159
JULIO QUESADA MARTÍN <i>Adiós a Heidegger</i>	171
JORGE M. AYALA MARTÍNEZ <i>El hispanismo filosófico en la revista "Diálogo Filosófico"</i>	177
MANUEL M ^a URRUTIA LEÓN <i>Un capítulo de la lucha aliadófila de Unamuno. La revista "Iberia" (1915-1919)</i>	191
JOSÉ LUIS MORA GARCÍA <i>Correspondencia entre María Zambrano y Mariano Quintanilla</i>	201
JOSÉ LUIS ABELLÁN <i>Antonio Heredia Soriano o el afán de saber (en torno a la "Historia de la Filosofía Española")</i>	217
LIBORIO L. HIERRO <i>En memoria (académica) de Joaquín Ruiz Giménez</i>	221
RESEÑAS	227
INFORMACIÓN SOBRE INVESTIGACIÓN Y ACTIVIDADES	381

la Comunidad Europea). En el artículo se hacen interesantes consideraciones sobre el papel que puede desempeñar una “potencia media”, como España, en la política internacional y sobre cuáles son los condicionantes para que este papel adquiera relevancia. En este sentido alude al potencial todavía inexplorado que España posee como espacio cultural atractivo “para la proyección del país en el mundo” (p. 310).

Pedro Ribas

BIAGINI, HUGO, *Identidad Argentina y Compromiso Latinoamericano*, Ed. Universidad de Lanus, 2009, 192 pp.

El prestigioso filósofo argentino Hugo Biagini, Director del CECIES, fundador junto a otros, del Corredor de las Ideas del Conosur y autor de una prolífica obra, nos presenta en este reciente trabajo un estudio erudito y crítico sobre el devenir del pensamiento argentino y latinoamericano de los siglos XIX y XX, en torno a la construcción de la identidad y la unidad de Nuestra América. Como sus investigaciones previas, ésta se enmarca en la línea teórica inaugurada por el maestro Arturo A. Roig, que entiende la filosofía latinoamericana como una reflexión sobre la historia de las ideas de la región, ideas que, dan cuenta del proceso de autoafirmación del sujeto latinoamericano en el devenir temporal. Desde ésta perspectiva, el filosofar latinoamericano tiene no solo una labor erudita sino también comprometida, ya que intenta aportar concientización a aquella auto conformación y busca rescatar idearios democráticos y alternativos negados por la hegemonía cultural elitista de los sectores de poder.

En la Introducción, Biagini aborda el debate en torno al espinoso concepto de identidad y propone lúcidamente una definición plural y no esencialista de ésta. Asimismo, postula, con gran acierto, que en el devenir histórico de la sociedad argentina y latinoamericana, puede rastrearse una disputa cultural-política entre dos concepciones identitarias antagónicas, una popular, autocentrada y latinoamericanista y otra heterocentrada, elitista y eurocéntrica. Muy crítico de la última, defiende con la primera, reivindicando como tarea fundamental la unidad de América Latina, unidad que, sin embargo, no debe obliterar el carácter plural de la realidad social de la región. En el capítulo inicial analiza las corrientes republicanas de la Argentina independentista y postindependentista, resaltando continuidades y divergencias entre posturas defensoras de la autonomía política y cultural y otras francófilas e hispanofóbicas. A continuación, en el segundo capítulo, estudia el panorama intelectual de fines del XIX y principios del XX, centrándose en las disputas en torno al IV Centenario de la Conquista de América, la influencia del panhispanismo y las posiciones en contra y a favor del modelo societario anglosajón. En el tercer capítulo aborda el pensamiento crítico de las primeras décadas del siglo XX, resaltando las corrientes anti-imperialistas, latinoamericanistas y utopistas. En este contexto recupera las figuras de Manuel Ugarte, José Ingenieros, Alfredo Palacios y las asociaciones que estos fundaron para difundir el noble ideal de la unidad de Nuestra América. Asimismo, reivindica la Reforma Universitaria iniciada en Córdoba y liderada por Deodoro Roca, como un vasto movimiento de renovación cultural progresista que se expandió por toda la región, agitando a

la juventud y abriendo nuevos senderos intelectuales y políticos. En el cuarto capítulo trata de una forma crítica el pensamiento liberal—conservador, racista y neocolonial—, hegemónico durante la argentina oligárquica y en contrapartida, exalta y promueve la memoria de tendencias alternativas, que, en su opinión, merecen ser exhumadas del olvido. El capítulo quinto es, sin duda, uno de los más ricos del libro, ya que aporta un cuadro conciso e introductorio, pero muy claro y profundo de las distintas formas de entender a la filosofía latinoamericana y las diversas corrientes que la practican. Asimismo, completando dicho análisis, aporta una breve historia intelectual que rescata los hitos más importantes de la construcción de aquel proyecto en la Argentina. En el sexto capítulo, rescata las voces críticas de distintos pensadores iberoamericanos como Nicanor Larrain, y Alfonso Castela, entre otros, realizando una rica exégesis de sus obras. El libro concluye con un epílogo en el que se estudia el presente de la región, marcado por los conflictos en torno a la emergencia de movimientos y gobiernos nacionales y populares de izquierda. Asumiendo un fuerte compromiso se posiciona frente a la amenaza del retorno del neoliberalismo y deconstruye lúcidamente el discurso mediático hegemónico, que (des)califica a aquellas nuevas corrientes tildándolas de populistas, bárbaras y autoritarias. Con maestría Biagini desmonta cada uno de estos epítetos, mostrando las intenciones antidemocráticas que ocultan, rescatando, en contraposición, el carácter democrático y latinoamericanista de la izquierda plebeya que augura un futuro de mayor unidad y libertad para la región.

A modo de conclusión, podemos decir que este es un trabajo muy valioso,

sumamente interesante y erudito, escrito en un estilo elegante y ameno, cuya virtud principal es introducir al lector en el mundo del pensamiento filosófico argentino y latinoamericano, ayudándolo a comprender los ricos debates en torno a la identidad y a la unidad regional. Merece rescatarse también su compromiso democrático y su revalorización de aquellos idearios progresistas acallados, que tienen absoluta vigencia. Por todos estos motivos, creemos que es un libro que, sin lugar a dudas, vale la pena leer.

Juan Francisco Martínez Peria

BLANCO CORUJO, OLIVA, *La polémica feminista en la España Ilustrada. La Defensa de las Mujeres de Feijoo y sus detractores*, Ciudad Real, Almud ediciones, 2010, 175 pp.

Tradicionalmente y como cuestión frecuente en la historia pasada, el pensamiento español se ha posicionado contra las mujeres, su ridiculización y el olvido en los ámbitos de investigación, puesto que la mujer ha sido considerada inferior desde tiempos pretéritos. Estos son los antecedentes del libro que inicia una nueva colección de Almud Ediciones, Biblioteca Añil Feminista.

Oliva Blanco Corujo (Gijón, 1951) ha sido profesora de Literatura en Enseñanza Media en Asturias, Albacete y Madrid. Pertenece al Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid. Ha trabajado sobre las polémicas en torno a las mujeres en los siglos xvii y xviii. Es autora de numerosos artículos, ponencias y comunicaciones y de una biografía de Olimpia de Gouges (Ediciones del Orto, 2000), ha preparado la edición de *Feminismo*, de Adolfo