

CAROLINA E. LÓPEZ

Cuba  
y la identidad  
continental



Los intelectuales argentinos  
frente al 98 cubano



EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR

# ÍNDICE

A manera prologal	9
Introducción	13
1. Génesis y desarrollo de los intelectuales en Hispanoamérica	16
2. La historia intelectual como punto de partida	25
3. Intelectuales y discursos	27
4. El análisis del discurso como herramienta teórica-metodológica	31
4.1. El discurso político	35
4.2. Dimensiones de análisis	37
• Dimensión retórica	37
• Dimensión enunciativa. El locutor y los destinatarios	39
• Dimensión pragmática. Los actos de habla	42
Capítulo I: El conflicto vivido: análisis del contexto a través de sus protagonistas	45
1. Cuba: convertirse en colonia	48
2. Cuba en la mira del imperialismo	50
3. Externalización de la resistencia: una nación en armas hacia la independencia	56
4. Un protagonista: la intervención norteamericana entre anuencias e implicancias	68
5. El fin de la guerra y el comienzo de una nueva dependencia	73
Capítulo II: El conflicto observado: distintas miradas desde la Argentina	77
1. Las características constitutivas de un país en proceso de construcción	77
2. La Argentina en el contexto internacional	83

2.1. Intereses divergentes y enfrentamiento diplomático con los Estados Unidos en un marco continental	86
3. Nuestro país frente al '98 cubano: neutralidad internacional y permisividad interna	91
4. América Latina y Argentina: los intelectuales y el contexto de pensamiento	100
4.1. El positivismo en América. Adhesiones y críticas	100
4.2. El modernismo: nuevas y viejas problemáticas	105
4.3. La guerra hispano-cubana-norteamericana y su influencia en las ideas	110
 Capítulo III: La construcción del enunciador y la inserción de los actores en el espacio intelectual	 123
1. Paul Groussac	126
1.1. Del Plata al Niágara	130
1.2. <i>España y Estados Unidos</i>	137
1.3. Miradas proféticas de un intelectual	145
2. Roque Sáenz Peña	147
2.1. “Los Estados Unidos en Sud-América. La doctrina de Monroe y su evolución”	149
2.2. “Por España”	157
2.3. La desestimación jurídica de la política exterior norteamericana.	161
3. Martín García Mérou	163
3.1. <i>Estudios americanos</i>	165
3.2. Estados Unidos, coloso del norte	173
4. Ernesto Quesada	174
4.1. <i>El problema del idioma nacional</i>	177
4.2. Réquiem para la raza española	182
5. Carlos María Urien	183
5.1. <i>Revolución cubana</i>	184

5.2. <i>El derecho de intervención y la doctrina de Monroe. (Antecedentes históricos)</i>	192
5.3. Cuba-Estados Unidos: una alianza exitosa	199
Capítulo IV: análisis de tópicos transversales en la discursividad de los intelectuales	201
1. Los Estados Unidos: el alumbramiento de un coloso	202
1.1. Identificaciones representativas y alegóricas de los Estados Unidos	203
* Representaciones mitológicas	204
* Chicago como síntesis de la esencia norteamericana	206
* Representaciones a través de fábulas y figuras alegóricas	210
1.2. La civilización norteamericana a través de sus apologistas y detractores	214
1.3. Imperialismo y Doctrina Monroe: validación versus denuncia	228
2. España: <i>madre patria o metrópoli opresora</i>	248
3. Cuba: último bastión imperialista y nuevo dominio	262
3.1. Cuba: ¿la perla de las Antillas?	263
3.2. La guerra de independencia: causa legítima o acción tutelada	273
4. El '98 cubano: la compulsión por la definición de una identidad continental y nacional	291
4.1 Identidad Hispanoamericana/Latinoamericana y alteridad	293
Conclusiones	307
Fuentes	321
Bibliografía	325