

FLORENCIA TOLA

**YO NO ESTOY SOLO
EN MI CUERPO**

**CUERPOS-PERSONAS MÚLTIPLES
ENTRE LOS TOBAS DEL
CHACO ARGENTINO**

Prólogo:
Philippe Descola

Editorial Biblos

Índice

Prólogo

<i>Philippe Descola</i>	15
-------------------------------	----

Nota sobre la traducción	19
---------------------------------------	----

Convención ortográfica	21
-------------------------------------	----

Prefacio

Primeras imágenes	23
--------------------------------	----

<i>Namqom</i> o el Lote	29
-------------------------------	----

<i>Mala'lapel</i> o San Carlos	30
--------------------------------------	----

Introducción	33
---------------------------	----

PRIMERA PARTE

Personas corporizadas / personas sin cuerpo	53
--	----

Capítulo 1

Sobre el surgimiento del cuerpo	55
--	----

Mujeres caníbales y hombres con cántaros	57
--	----

Vida social de los seres mitológicos	66
--	----

Cuando el hombre y el animal eran parientes	68
---	----

Capítulo 2

Los no-humanos: espacio habitado, corporalidad y vida social	73
---	----

Geografía de los mundos habitados	76
---	----

El cuerpo metamórfico	81
-----------------------------	----

La socialidad de los no-humanos	84
---------------------------------------	----

Capítulo 3

Los humanos: historias de los orígenes y los extremos	89
--	----

<i>El Evangelio</i>	89
---------------------------	----

<i>Ta'anqui'</i> y Colón en la Tierra Prometida	92
---	----

El arca de Noé y el surgimiento de la diferencia entre <i>qom</i> y no <i>qom</i>	96
---	----

Ellos (ricos y insaciables) / nosotros (pobres y controlados)	98
---	----

<i>Nsoxoi</i> : la mujer caníbal	98
--	----

Ser blanco o ser eterno	103
-------------------------------	-----

Capítulo 4	
Humanos y no-humanos: historias de amor, compasión y muerte	109
Apariencias transitorias en un mundo metamórfico.....	109
Compasión y predación.....	113
¿Por qué “es mejor no tener nada”?.....	119
Reglas de conducta y prohibiciones: expresiones de la responsabilidad personal.....	122
SEGUNDA PARTE	
Conexiones corporales	133
Capítulo 5	
Personas corporizadas	135
La procreación: un trabajo compartido	136
Predominancia generadora masculina en la etnografía chaquense.....	140
La pubertad o cómo las mujeres son transformadas por los hombres	145
Capítulo 6	
Las manifestaciones del cuerpo múltiple	153
El <i>nqui’i</i> : el modo de ser del cuerpo	154
El calor corporal, el nombre y la vida: extensiones de un cuerpo-persona múltiple	161
Sentir-pensar con el <i>nqui’i</i> en el corazón.....	168
Capítulo 7	
La muerte: ¿fin o continuidad?	175
Amor y soledad en las prácticas funerarias y de duelo.....	178
Sentimientos y <i>Evangelio</i> : <i>enawag yaqaya</i> , “vienen los que oran y te maldicen”	184
Los consejos y <i>Pitet</i> : visiones de la muerte	186
El cuerpo de la muerte: lo que perece y lo que perdura.....	189
Antropofagia simbólica.....	194
Capítulo 8	
Cuerpo y poder	201
Cuerpo chamánico y sexualidad	201
Amores padecidos o chamanismo para el amor.....	208
Cuerpo, chamanismo y <i>Evangelio</i>	214
Nuevas liderazgos y antiguas representaciones del cuerpo	218
Conclusión	225
Bibliografía	233
Índice de cuadros e ilustraciones	245