

Jugar con fuego

Guerra social y utopía en la independencia de América Latina

SERGIO GUERRA VILABOY



PREMIO CASA DE LAS AMÉRICAS 2010

**PREMIO EXTRAORDINARIO POR EL BICENTENARIO
DE LA EMANCIPACIÓN HISPANOAMERICANA**

Índice

Nota preliminar	7
Capítulo I: Alborada	11
Época de revoluciones	11
Vísperas del ocaso	15
El veneno de las víboras	28
Los intereses de la masa entera	35
Capítulo II: Fisuras	41
Hábito a la obediencia	41
El Rey, la patria y la religión	48
Chusmas desordenadas	64
Un pueblo que oprime a otro no puede ser libre	69
El Nuevo Mundo es nuestra patria	78
Capítulo III: El dilema	89
¿Hasta cuándo esperamos?	89
Cambio de formas o de espíritu	99
El vestido ridículo y pantomímico	103
La leonera	117
Un rayo de luz	129

Capítulo IV: Jugar con fuego	135
Guerra a Muerte	135
Nubes de cuervos	140
Una monarquía cubiche	152
La madrastra patria opresora	162
Capítulo V: Desenlace	169
Igualdad para refundir	169
Ese es el camino	173
Todos arden por vernos triunfar	178
Al borde de un cráter	183
Una barrera insuperable	187
Sin esa vigorosa agitación	193
Horror hablar de revolución	198
Me marchó	203
Fin de fiesta	213
Capítulo VI: Frustración	223
La revolución por los de casa	223
Conservar el actual estado de cosas	234
Si la guerra tiene lugar	246
La última estrofa del poema de 1810	254
Capítulo VII: Utopía	263
El continente colombiano	263
Una voz del Cabo de Hornos a Texas	267
La misma masa de nación	272
El León en la fiesta de los lapitas	279
Abismo de lo futuro	286
Laberinto de embrollos	289
Bibliografía	307