

**Carlos Guevara Meza**

**Conciencia periférica y modernidades  
alternativas en América Latina**

# Índice

## Introducción

Conciencia periférica y modernidades alternativas en América Latina .....	15
Modernidad, modernidades .....	15
¿Modernidad periférica o conciencia periférica de la modernidad? .....	16
Modernidades alternativas .....	22
Resistencias y alternativas .....	24
Fondo y forma .....	30

## Capítulo 1

### Liberalismo, cultura y modernidad

La cultura oligárquica y sus contradicciones .....	33
--	----

## Capítulo 2

### La élite y los otros

Occidentalismo y racismo .....	45
--------------------------------	----

## Capítulo 3

### La periferia en imágenes

Debates por la modernidad en las artes plásticas .....	60
¿Hay que ser absolutamente modernos? .....	60
La nación en imágenes .....	64
El problema del indio .....	66
El desafío de la vanguardia .....	71
El espacio y sus símbolos .....	76

## **Capítulo 4**

### **Culturas rebeldes**

Democracia y cultura anarquista de principios del siglo xx .....	83
A modo de introducción .....	83
Cultura y política .....	86
Culturas radicales .....	87
La cultura anarquista .....	90
La democracia anarquista .....	97

## **Capítulo 5**

### **Nuestra América: modernidad e integración latinoamericana**

Mi tiempo: un mundo nuevo .....	105
Madre América .....	107
Las entrañas del monstruo .....	114
Nuestra América .....	118
Debasar y rebasar .....	121

## **Capítulo 6**

### **El teatro anarquista en México (1908-1922)**

Las preguntas y las fuentes .....	123
Caracterización del discurso .....	125
Los relatos y los tropos .....	128
Obras y autores .....	134
Algunos comentarios .....	139

## **Conclusiones**

Posmodernidad y globalización en América Latina .....	143
Modernidad y posmodernidad .....	143
La mirada y Occidente .....	149
Occidente y los otros .....	151
Estados alterados .....	155
Sujetos en combate .....	159
Otro mundo es posible .....	165

<b>Bibliografía</b> .....	173
---------------------------	-----