

LIBROS Y EDICIONES COMENTADAS

En la presente colaboración se han incorporado los siguientes textos del autor homenajeado: por una parte, sus libros personales, por otra, su tarea como director, editor, coeditor, compilador, coordinador y guionista (individual o grupal). En ambos casos se ha procurado intercalar las notas y comentarios que dicha labor ha recibido.

El corpus que Hugo Biagini ha venido publicando desde que empezó a hacerlo, hace casi medio siglo atrás, incluye además un nutrido caudal de artículos, capítulos y partes de libros, reseñas, entrevistas recibidas, y prólogos a terceros, junto a los ensayos y citas que su obra ha suscitado. Ese material se está integrando en el portal electrónico WWW.CECIES.ORG Pensamiento Latinoamericano y Alternativo al que se puede acceder clickeando en el siguiente vínculo [Hugo Biagini y su producción intelectual](#).

Un antecedente de este trabajo documental lo constituye el repertorio elaborado por Rosario Bléfari que apareció en *Proyecto Ensayo* Hispánico, de José Luis Gómez Martínez, con el título [Hugo E. Biagini Bibliografía](#).

Lucio Lucchesi
(CECIES)

LIBROS PERSONALES

- 1 -

Juan Locke y la construcción del liberalismo político (Se firmó un contrato de edición con EUDEBA en diciembre 29 de 1972 y por cambios directivos no se concretó la impresión de esta tesis doctoral premiada, cuya publicación fue recomendada por el jurado pertinente y cuyo contenido se reseñó en *Cuadernos de Filosofía* –UBA, N°20, pp. 566-567 (marzo 1973). Versión digital en UNLP. <http://www.fahce.unlp.edu.ar/biblioteca/Descargables/referencia/biagini-tesis> Premio Ambrosio Lucas Gioja otorgado por la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires.

- 2 -

Cómo fue la generación del 80 (1980). Buenos Aires, Plus Ultra, 192 pp. Mención única de Honor por el jurado otorgante del Premio Nacional en Filosofía (1989).

Zalazar, D. (1981). *Hispanic Journal*, Pennsylvania, vol. 2, No. 2, , pp. 150-153.

Romero, L. A. (1981). *Convicción*, 11 de julio, p. 16.

Vázquez, J. A. (1981). *Latin American Indian Literatures*, Pittsburg, vol. 5, No. 2.

Mignone, E. F. (1981). *Señales*, No. 443.

Lértora Mendoza, C. (1981). *Arbor*, Madrid, No. 443, pp. 118-119.

Jalif de Bertranou, C. (1981). *Cuyo. Anuario de Historia del Pensamiento Argentino*, tomo 14, pp. 209-211.

Albornoz, R. (1981). *Revista del Centro de Investigación de Acción Social*, No. 304/305, pp.58-59.

Corbiere, E. (1981). *La Nación*.

Etoarena, O. (1981). *La Prensa*, 30 de agosto.

- Clementi, H. (1983). *Boletín Informativo Historia*, Fepai, No. 1, pp. 10-11 y en *Escritos de Filosofía*, No. 10 (1982)
 Victorica, B. (1981). *Repertorio Latinoamericano*, año 7, No. 48, p.35.
 Blasi, A. (1982). *Hispania*, Madrid, Vol. 65 (4), p.663

-3-

Educación y Progreso, I Congreso Pedagógico Latinoamericano (1983). Buenos Aires, Ed. Docencia y Academia Nac. de Ciencias, 110 pp.). Galardonada en el concurso efectuado en 1982 sobre el I Congreso Pedagógico Sudamericano. Obtuvo también un Premio Nacional en Ciencias de la Educación (1987). ISBN 950-9293-03-2

- De Titto, R. (1984). *Revista del Instituto de Investigaciones Educativas*, No. 48, pp. 110-1111.
 Lértora Mendoza, C. (1983). *Boletín de Filosofía*, FEPAL, No. 6, pp.15-6.
 C. Lértora Mendoza, *Escritos de Filosofía*, (1986). No. 17/18, p. 273.
 Licata, R. (1984). *Cuyo*, No. 1, 1984, pp. 267-268.

- 4 -

Panorama Filosófico Argentino (1985). Con prólogo de Arturo Andrés Roig, Buenos Aires, Eudeba, 135 pp. Premio Municipalidad de Buenos Aires. ISBN 950-23-0215-X

- Moscato, B. (1986). *La Razón/Cultura*, enero 28, p.11
 Univ. B. Aires (1986). *Boletín Informativo*, No. 11.
 Farré, L. (1986). *La Nación*, marzo 16 y *Escritos de Filosofía* (1986), No. 17/18, 288.
El Litoral (1986). Santa Fé, 28 de junio.
 Naessens, H. (1987). *Discurso y realidad*, Tucumán, II, No. 2.
 Cernadas De Bulnes, M. (1986). *Cuadernos del Sur*, Bahía Blanca, No. 19/20, p. 145-146.
 Jafella, S. A. (1990). *Bibliographie de la philosophie*, 37, asiento 803.

- 5 -

Filosofía Americana e identidad. El conflictivo caso argentino (1989). Buenos Aires, Eudeba, 340 pp. Premio Fondo Nacional de las Artes 1988. Mención de Honor en el Premio Nacional de Historia expedido en 1992. ISBN 950-23-0479-9

- Bello, F. R. (1989). *Repertorio Latinoamericano*, No. 80, pp. 15-16.
 Landaburu, J. (1989). *La Razón*, 25 de noviembre.
 Isaacson, J. (1989). *La Nación*, 31 diciembre 1989.
 Bellochio, M. (1990). *Nuevo Sur*, enero 28.
 Sánchez, N. H. (1990). *Cuyo*, Mendoza, No. 7., pp. 416-418.
 Dubati, J. (1990). *Clarín*, febrero de 8.
 Pomer, L. (1990). *Escritos de Filosofía*, No. 19/20, pp. 184-185.
 Saltor, J. E. (1991). *La Gaceta*, Tucumán, 31 de marzo.
 Cerutti Guldberg, H. (1990) *Humanidades*, México, UNAM, 21 p. 15, reproducido en su libro *Lecturas Críticas Morelia*, (1996). Inst. Michoacano de Cs. de la Educación, pp. 20-22.
 Soto del Castillo, R. (1991). *La Biblioteca*, No. 44, p. 3.
 Clementi H. (1991). *Sistema*, Madrid, No. 12, pp. 138-139.
 Martínez Gómez, L. (1991). *Pensamiento*, Madrid, No. 188, p. 255.
 Katra, W. (1993). *Handbook of Latin American Studies*, Washington, p. 486.
 Torchia Estrada J. C. (1993) *Ibid.*, p. 778.
 Berríos, M. (1994). *SOLAR Estudios Latinoamericanos Santiago de Chile*, p. 115.
 Jafella, S. A. (1995). *Bibliographie de la philosophie*, No. 42, p. 252.
 Puigbó, R. (1998) *La identidad nacional argentina y la identidad iberoamericana*, Buenos Aires, Grupo Editor Latinoamericano, pp. 134-135.
 Entrevista en Radio Universidad Nacional de Río Cuarto. Fecha: 25-10-1989.

- 6 -

Historia ideológica y poder social (1992). Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 3 vols. ISBN 950 25 2367 9; ISBN 950-25-2368-7; ISBN 950-25-2369-5

- Abellán, J. L. (1993). *Diario 16*, Madrid, 24 julio 1993 Idem en *Boletín de la Asociación de Hispanismo Filosófico*, (1993) No. 5, pp. 14-16.
 De Lucía, D. O. (1993). *Todo es Historia*, No. 311, pp. 56-58.
 Bello, F. (1993). *Repertorio Latinoamericano*, No. 94, p. 24.
 Herrero, A. (1993). *Estudios Sociales*, No. 5, p. 183. Idem en *Revista Sistema*, (1993) Madrid, No. 123, p. 139 y en *Revista de Filosofía y Teoría Política*, (1993) La Plata, No. 30, pp. 127-129
 Vidart, D. (1993). *Relaciones*, Montevideo, No. 114, 1993, p. 25.
 Cela, J. (1993). *Revista Complutense de Historia de América* 19, 1993, p. 336-337.
 Pochtar, R. (1994). *Boletín de Historia*, No. 23, pp. 39-40
 Logiudice, E. (1993). *Doxa*, No. 9/10, p. 75.
 García, I. (1993). *La Ciudad Futura*, Idem en *Boletín de Historia*, (1993). No. 21, pp.19-20
 Abascal Carranza, S. (1994). *Revista de Filosofía*, México, No. 79, pp. 206-211.
 Fernández, E. M. (1994). *Cuadernos de Filosofía*, 40, pp. 197-204.
Stromata, 49, junio 1993, p. 232.
 Zapata, J (1993) *Concordia. Internationale Zeitschrift für Philosophie*, Aachen, No. 24, p. 95.
Cuadernos Hispanoamericanos (1993). No. 520, p. 141.
Diálogo Filosófico (1993). No. 26, p. 301.
Cuadernos Hispanoamericanos (1993), Madrid, No. 520, p. 141.
 Hoja Informativa del Ilustre Colegio Nacional de Doctores y licenciados en Ciencias Políticas y Sociología (1993). Madrid, p.11.

- 7 -

Intelectuales y políticos españoles a comienzos de la inmigración masiva (1995). Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 208 pp. ISBN 950-25-2474 8. Primera Mención Especial, Certamen de Ensayo sobre el V Centenario, Fundación Feria del Libro, 1992.

- García, I. (1996). *SOLAR, Estudios Latinoamericanos*, Santiago de Chile, p. 80.
 Matamoro, B. (1996). *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, No. 553-554, p. 295.
 Quijada, M. (1996). *Revista de Indias*, CSIC España, No. 56, p. 557.
 Moya, J. C. (1996). *The Americas*, Washington, No. 53, pp. 304-305.
 Bello, F. R. (1997). *Repertorio Americano*, No. 109, p. 26.
 Cymerman, C. (2000). *Quaderni-Iberoamericani*, No. 87-88, p. 106.
 Izard, M. (1996). *Boletín Americanista*, Barcelona, No. 46, pp. 319-320.

- 8 -

La Generación del '80. Cultura y política (1995). Buenos Aires, Losada, 1995, 172 pp. Premiado en Concurso Fondo de las Artes (1994), Género: Ensayo. ISBN 950-03-7175-3

- Martínez, B. (1995). *Página 12*, Primer Plano, 13 agosto.
Los libros del mes (1995). No. 13, p. 16.
 Prieto, G. (1995). *Espacios*, No. 17, pp. 102-103.
 Jafella, S. A. (1995). *Bibliographie de la philosophie*, No. 42, 1995, p. 252.
 Cymerman, C. (1999). *Río de la Plata*, No. 20-21, p. 582.
 Entrevista Para la Agencia TELAM. 7 setiembre 1995.

- 9 -

Fines de siglo, fin del milenio. (1996). Buenos Aires, UNESCO y Alianza, Prologado por Fernando Ainsa: “Una reflexión para más allá del 2000”, pp. 11-14. (ISBN 950-40-0149-01; ISBN de UNESCO 92-3-303256-6. Versión electrónica en www.ensayistas.org/antologia/XXA/biagini/fines Distinguido dentro del Premio de Investigación Tribuna Americana, Casa de América, Madrid, 1993.

Devés Valdés, E. (1997). *SOLAR. Estudios Latinoamericanos*, Chile, p. 296.
 Plaquín, G. (1997). *Desmemoria*, Buenos Aires, No. 13/14, p. 237.
 Díaz Legaspe, J. (1996). *Boletín de Historia*, Buenos Aires, No. 28, p. 22.
 Chitarroni, L. (1997). *Noticias*, Buenos Aires, marzo, p. 13.
 Lértora Mendoza, C. (1997). *Boletín de Filosofía* (FEPAL), Buenos Aires, No. 33, p. 43.
 Vergara Estévez, J. (1999). *Concordia. Internationale Zeitschrift für Philosophie*, Aachen, No. 36, p. 82-3.
El Correo de la Unesco (1998). París, Noviembre, p. 51.
 Miller, A. (2001). *Boletín de Historia* (FEPAL), Buenos Aires, No. 38, pp. 11 y 15.
 Daniel Molina. (1997). Suplemento cultural de *Clarín* (17 abril 1997) p. 12.
 Reportaje sobre el libro en *Radio Splendid*, Buenos Aires, febrero 15 de 1997 y 1 marzo 1997.
 Idem en *Radio Cultura*, Buenos Aires, agosto 18 de 1997.

- 10 -

Utopías Juveniles: de la Bohemia al Che (2000). Buenos Aires, Editorial Leviatán, Versión digital: www.educ.ar. ISBN 987-514-036-8

Kohan, N. (2000). *Clarín*, Buenos Aires, 8 octubre, p. 11.
 Pelosi, H. (2002). En G. Comesaña et al., *Pensadores Iberoamericanos*, Maracaibo, Univ. Católica, pp. 503-505.
 Infranca, A. (2001). *Herramienta*, Buenos Aires, No. 16, p. 170.
 García Guadalupe, I. (2001). *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, No. 612, pp. 148-149.
 Posadas, P. B. (2001). *Boletín de Historia* (FEPAL), Buenos Aires, No. 38, p. 28.
Índice Histórico Español, Universidad de Barcelona, vol. XXXIX, N° 114.
Página 12. (2000). 1 de agosto, p. 17.

- 11 -

La Reforma Universitaria: antecedentes y consecuentes (2000). Buenos Aires, Leviatán. Varias ediciones electrónicas: www.educ.ar; idem en el Portalba: www.alternativabolivariana.org, 16 julio 2006. ISBN 987-514-034-1

Kohan, N. (2000). *Clarín*, Buenos Aires, 8 octubre.
 Bello, F. (2000). *Repertorio Latinoamericano*, Buenos Aires, No. 124, p.25.
 Gazzera, C. (2000). *La Voz del Interior*, Córdoba, 21 diciembre, http://buscador.lavoz.com.ar/2000/1221/nota6624_1.htm [consultado 02/03/2015]
 Moulian, L. (2001). *Revista de Estudios Trasandinos*, Santiago De Chile, No. 5, pp. 502-503.
 Paletta, V. I. (2001). *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, p. 153.
 Machuca, R. (2001). *Cuadernos Americanos*, México, No. 87, pp. 252-256
 Ramaglia, D. (2002). *Estudios. Filosofía Práctica e Historia de las Ideas*, Mendoza, No. 3, p. 122-123.
Índice Histórico Español, Universidad de Barcelona, vol. XXXIX, No. 114.
Página 12. (2000). 1 de agosto, p. 17.

- 12 -

Entre la identidad y la globalización, (2000). Buenos Aires, Leviatán. Versión digital: www.educ.ar

Capítulos enteros fueron transcriptos en distintas publicaciones periódicas del exterior (Uruguay, Paraguay, Venezuela). ISBN 987-514-035-X

Vergés, S. (2002) *Pensamiento*, Madrid, Vol. 58, No. 222, pp. 493-494.

Ramaglia, D. (2002) *Estudios. Filosofía Práctica e Historia de las Ideas*, Mendoza, No. 3, p. 120.

- 13 -

Lucha de Ideas en Nuestra América (2000). Buenos Aires, Leviatán, Versión digital: www.educ.ar. ISBN 987-514-030-9

De la Rosa, M. F. (2001). En G. Comesaña et al., *Pensadores Iberoamericanos*, Maracaibo, Univ. Católica, pp. 505-509.

Moulián, L. (2001). *Revista de Estudios Trasandinos*, Santiago de Chile, No. 5, I semestre, p. 506.

Ramaglia, D. (2002). *Estudios. Filosofía Práctica e Historia de las Ideas*, Mendoza, No. 3, p. 124.

Sarasa, A. N. (2002). *Paedagogica Historica*, ISCHE, Vol. 38, pp. 742-743.

- 14 -

Identidad argentina y compromiso latinoamericano (2009). Remedios de Escalada Universidad Nacional de Lanús, ISBN 978-987-22531-4-1. Primer Premio Eduardo Mallea en Ensayo 2003-2005

Lojo, M. R. (2010). "Las Raíces más profundas", (2010), *Página 12, Radar Libros*, 4 de julio.

Picotti, D. (2010). *Utopía y Praxis Latinoamericana*, Maracaibo, Vol. 15, No. 48

Reportaje sobre el libro en "A mediodía en punto, un espacio para el libre pensamiento", FM Palermo, junio 2009.

- 15 -

La Contracultura Juvenil. De la emancipación a los Indignados (2012). Buenos Aires, Capital Intelectual, 520 pp. ISBN 978-987-614-365-3. Su versión embrionaria resultó finalista en el Premio Casa de las Américas. También obtuvo una mención especial en el concurso sobre el Che Guevara organizado por la Federación Universitaria de Buenos Aires y un primer premio en el certamen internacional Influencia del Pensamiento del Che Guevara en América Latina (Universidades de Buenos Aires y La Habana).

Velarde Cañazares, M. (2013). *Le Monde Diplomatique*, Buenos Aires, No. 163. <http://www.cecies.org/articulo.asp?id=415> [Fecha de consulta 02/023/2015]

Debate en la TV pública sobre el libro 19/11/2012 <https://www.youtube.com/watch?v=fUixy7Pfgno#t=274>

Kasañetz, M. (2012). "Juvenilia alternativa", Suplemento *Radar, Página 12*, Buenos Aires, 9 de diciembre. <http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/libros/10-4880-2012-12-09.html> [Fecha de acceso: 02/03/2015]

Hayes, I. (2012). "La juventud siempre ha sido carne de cañón", *Revista Ñ*, 29 de diciembre.

http://www.revistaenie.clarin.com/ideas/filosofia/Entrevista-Hugo-Biagini_0_818918377.html [Consultado el 02/03/2015]

Sauerwald, G. (2014), *Relaciones*, Montevideo, No. 359. pp. 26-27. Y en "Reconocimiento ¿Un nuevo paradigma de la Filosofía Política y Social?- Por un diálogo entre el Sur y el Norte, Ediciones Abya-Yala, Quito julio de 2014, pp. 398, bajo el título "La contracultura juvenil: De la emancipación a los indignados, pp. 387-393.

Hayes, I. (2012). "Parecería que la gente se está dando cuenta que el poder de los que mandan no es una fatalidad", *Cuadernos de Historia de las Ideas*, vol. 6, No. 6, diciembre. ISSN 2313-9048 <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/cps/article/view/1710/1595>

Martínez, E. M. (2013). Entrevista a Hugo Biagini en *Quid, Revista bimestral de cultura urbana*, Febrero <http://www.cecies.org/editor/assets/quid%20final.jpg>

Dossier de la obra <http://es.scribd.com/doc/193262419/Dossier-Contracultura-Juvenil>

"Los jóvenes como motor de la historia, hoy y siempre", *Noticias Positivas*, Fm Palermo, 2012.

La Contracultura Juvenil de la Emancipación a los Indignados, charla debate en el Museo de la Reforma, <http://www.youtube.com/watch?v=dO8hLSnMAw>

- “El Discurso Contracultural Juvenilista.” Bogotá, Universidad Javeriana, 2013.
<http://memoriassaberesredes.wordpress.com/2013/05/20/hugo-biagini/>
- Vermeren, P., *Le Siècle de Hugo Biagini*, (Université Paris 8) <http://www.cecies.org/articulo.asp?id=412> Con traducción al Español de Marcos García de la Huerta.
- Lopez Velasco, S., (2013, apareceu em 01/2014) “Hugo Biagini – La contracultura juvenil”, in *FILOSOFAZER*, No. 42, , Ed. Instituto de Filosofia Berthier, Passo Fundo, ISSN 14134675, in <http://201.86.212.89/seer/index.php/filosofazer/index>, p. 149-150, Brasil.
- Avaro, A., Radio Universidad Nacional de Villa María, 29 de junio de 2012.
- Meliseo, G. (agosto de 2014). “Una buena parte de la juventud mundial está luchando por defender los gobiernos inclusivos”, Universidad Nacional de La Matanza, <http://www.ctys.com.ar/index.php?idPage=20&idArticulo=2860>

OBRAS EN COLABORACIÓN

- 16 -

La Revista de Filosofía, Cultura, Ciencias y Educación (1915- 1929) (1984). Buenos Aires, Academia Nac. de Ciencias, Ed. Docencia, Centro de Estudios Filosóficos, 237 pp.). Con Elena Ardissonne y Raúl Sassi. ISBN 950-9293-08-3. Incluye índice alfabético de materias, índice onomástico y guía conceptual.

Jalif, C. (1984). *Cuyo*, Mendoza, No.1, p. 257.

Barrios, G. (1986). *Ideas en Ciencias Sociales*, Univ. de Belgrano, N°4, Buenos Aires, Idem en *Escritos de Filos* (1986) No. 17/18, Buenos Aires.

Torchia Estrada, J. C. (1985). *Interamerican Review of Bibliography* Vol. 25, Washington, pp. 214-5

- 17 -

El movimiento positivista Argentino (1985). Editorial de Belgrano, Buenos Aires, 590 pp.). ISBN 950-577-X

Cernadas, M. (1986/7). *Cuadernos del Sur*, No. 19/20, Bahía Blanca, p. 143

Raúl Silanes (1985). *Diario Mendoza*, diciembre 15, p. 4.

Weinberg, G. (1986). *La Nación*, febrero 23.

Rivera, J. B. (1986). *Tiempo Argentino*, marzo 16, Buenos Aires.

Fernández, C. (1986). *La Gaceta*, Tucumán, marzo 23.

Pinkasz, D. (1986). *Revista Argentina de Educación*. N° 7.

Klimovsky, G. (1986). *Clarín*, abril 3.

Dotti, J. E. (1986). *Punto de vista*, No. 26, Buenos Aires.

Daniel Zalazar (1986). *Inter-American Review of Bibliography*, Vol. 36, p. 181, Washington.

Pro, D. (1985/6). *Cuyo*, Mendoza, Vol. 3, p. 163.

Julio Orione (*La Razón/Cultura*, diciembre. 15 de 1985, p.13)

- 18 -

Orígenes de la Democracia Argentina. El trasfondo Krausista (1989). Legasa y Fundación Ebert, 238 pp., Buenos Aires.

Torchia Estrada, J. C. (1993). *Handbook of L. American Studies*, 1993, p. 780

Adriana Puiggrós (1990). "Los límites del espiritualismo", *Punto de Vista*, y más ampliado en, *Boletín de Historia* (Fepai) (1990), No. 15, pp.3-10.

Braslavsky, C. (1992). *Letras Peninsulares*, Michigan, Spring 1991, pp. 252-3. Idem en *Historia de la Educación* (1992).

Salamanca, No. 11, enero-diciembre.

Bello, F. (1990). *Repertorio Latinoamericano*, No. 84, pp. 20-21.

Newton, R. (1991). *The Americas*, Washington, Vol. 48 (2), pp. 299-300.

Orione, J. (1989). *Todo es Historia*, Buenos Aires, No. 266, pp. 28-29.

- 19 -

Redescubriendo un continente. La inteligencia española en el París Americano en las postrimerías del XVIII (1993). Sevilla, Diputación Provincial, 405 pp.) Premiado con *accessit* en Concurso Monografías sobre el V Centenario correspondiente a 1991. ISBN 84-7798-100-0

Ravina, A. (1993). *Revista de Historia de América*, México, No. 116, p. 127.

Godoy, C. (1994). *Estudios Migratorios Latinoamericanos*, No. 28, p. 671

Henderson, J. D. (1996). *Hispanic American Historical Review*, p. 392.

Criscenti, J. T. (1996) *The Americas*, Washington, Vol. 52, p. 413.

Cancellier, A. (1994). *Spagna Contemporanea*, Turin, Vol 5.

- 20 -

La historiografía argentina: la década de 1980 (1996). Buenos Aires, Editores de A. Latina, 104 pp.) ISBN 987-95843-1-7. Con Hebe Clementi y Marilú Bou.

López y Sebastián L. E. (1997). *Revista Complutense de Historia de América*, Vol. 23, pp. 317-319

Cymerman, C. (1999-2000). *Río de la Plata*, No. 20-21, p. 584.

Jafella, S. (1995). *Bibliographie de la Philosophie*, 2/3) asiento 904

Moreyra, B. "La historiografía", en *Nueva Historia de la Nación Argentina*, Planeta, tomo X, p. 107, Buenos Aires.

- 21 -

Cuadernos Hispanoamericanos (Julio-Agosto de 1998). (Madrid, Agencia Española de Cooperación Internacional, 320 pp.) ISSN 1131-6438. Edición especial "El 98 visto desde América".

- 22 -

Ciclo *DNI*. Guión y supervisión de los cinco programas dedicados a filósofos argentinos:

Ingenieros (<https://www.youtube.com/watch?v=vS0oyBdSnKw>),

Korn (https://www.youtube.com/watch?v=5M7t_hlwQoI),

Alberini (<https://www.youtube.com/watch?v=g8XMM08PuGY>),

F. Romero (<https://www.youtube.com/watch?v=qLwFnTsqII>)

Astrada (<https://www.youtube.com/watch?v=IRnu02PA0m4>).

Los programas fueron emitidos a partir de 1999 por los canales 7 y Arte Canal (a). Reproducidos en el home de www.cecies.org.

- 23 -

La Universidad de La Plata y el Movimiento Estudiantil: desde sus orígenes hasta 1930 (1999) La Plata, Editorial de la Universidad Nacional de La Plata, 220 pp. ISBN 950-34-0130-5. Reimpreso en 2001. La introducción reproducida totalmente en *Repertorio Latinoamericano*, No. 128, pp. 34-35. La contratapa fue escrita por Horacio Sanguinetti.

Dalla Corte Caballero, G. (2003). *Boletín Americanista*

Villavicencio, S. (2003). *Saber y Tiempo*, No. 12, pp. 235, 237.

Baffico, F. (2002/2003). *Historia de la Educación*, Vol. 4, p. 172, Salamanca.

Ossanna, E. (2002). *Paedagogica Historica*, Vol. 38, pp. 728, 731.

Moscatelli, M. (2002). *Revista Brasileira de História da Educacao*, Vol. 3. Maringá

García Rozada, N. (2002). *La Nación*, 6 enero, Sección 6, p. 6, Buenos Aires.

Celentano, A., (2002). *Ciudadanos*, Vol. 5, pp. 185-186, *Boletín de Historia FEPAI* (2001), Vol 38, pp. 41-42 y *Estudios*.

Filosofía Práctica e Historia de las Ideas (2003). Vol. 3, pp. 134-135.

Diario El Día. Sección Quinta Pag. 6. La Plata, 1° de julio de 2001.

Jafella, S. (2000). *Bibliographie de la Philosophie*, Vol. 2/3, asiento 1315

Sanguinetti, H. Contratapa del libro citado.

Revista de la Facultad de Arquitectura (UNLP), (2000), No. 5.

Índice Histórico Español, Universidad de Barcelona, vol. XXXIX, No. 114.

Multicanal, *Noticioso Universitario*, agosto 7 del 2000.

- 24 -

Arturo Ardao y Arturo Andrés Roig, *filósofos de la autenticidad* (2001). Editado electrónicamente por Internet en el *Repertorio de Pensadores y Ensayistas Iberoamericanos*: www.ensayistas.org/filosofos/argentina/roig/homenaje .

- 25 -

Arturo Ardao y Arturo Andrés Roig, *filósofos de la autenticidad* (2001) Aachen, Verlag Mainz, 128 pp.) ISBN 3-86073-933-6 Se trata de una versión abreviada en coedición de homenaje junto a Raúl Fornet Betancourt

Picotti, D. (2002). *Utopía y praxis latinoamericana*, No. 16, pp. 127-129.

Celentano, A. (2004). *Revista de Hispanismo Filosófico*, No. 9, p. 147.

- 26 -

Cuadernos Hispanoamericanos (2002). Madrid, Agencia Española de Cooperación Internacional, Septiembre, 160 pp. ISSN 1131-6438. Dossier “La filosofía en Hispanoamérica” pp. 5 a 63.

- 27 -

El pensamiento alternativo en la Argentina del siglo XX: Utopía, identidad e integración (2004). Tomo 1, Buenos Aires, Biblos, 560 pp. ISBN 950 786 409 1. Auspiciado por el CONICET.

Zubieta Casullo, E. (2004). *Abogados*, No. 79, p. 58; una versión más extensa por la misma autora en *Los Andes*, suplemento cultural (2004). Mendoza, 4 de julio,.

El Día (2004) La Plata, 29 agosto.

Glück, M. (2004). *La Capital*, Rosario, 7 noviembre.

Hoy, Revista Semanal, (2005). La Plata, 9 enero 2005, p. 5.

Paredes, R. C. (2005). *La Nación*, Cultura, 13 febrero

Navarro, J. J. (2005) *Pensares y Quehaceres*, No. 2, pp. 258,259.

Vignale, S. (2008/2009) *Cuyo. Anuario de filosofía argentina y americana*, Vol. 25–26, año, pp. 314, 315.

Ciencias Sociales, UBA, (2005). 60.

Reportajes en: FM Palermo, Programa “A mediodía en punto, un espacio para el libre pensamiento”, 5 junio 2004. Tema: Libro *El pensamiento alternativo en la Argentina* , tomo I.

Foja 0, Publicación Digital de Bariloche, reportaje por Martín Zubieta, N° 6, junio 2004.

Canal ‘a’ de TV, Programa “Algo Pasa” de Osvaldo Quiroga, 11, 12, 13 junio 2004.

FM Palermo, Programa “A mediodía en punto, un espacio para el libre pensamiento”, 5 de junio de 2004

FM Palermo, Programa “Detrás de las paredes”, 24 julio 2004.

Radio Universidad de La Plata, 27 octubre 2004, 8 diciembre 2004 y 11 febrero 2005.

- 28 -

El pensamiento alternativo en la Argentina del siglo XX: Obrerismo, vanguardia, justicia social. tomo 2 (2006). Buenos Aires, Biblos, 2006, 696 pp. ISBN 950-786-507-1. En codirección con Arturo Roig. Auspiciado por el CONICET.

Kozel, A. (2007). *Cuadernos Americanos*, UNAM, No. 121, 2007

Vignale, S. (2008/2009) *Cuyo. Anuario de filosofía argentina y americana*, Vol. 25–26, pp. 315 a 316.

Entrevista por Omar Ceresio, “El pensamiento alternativo y el sueño de la patria grande”, *Revista de la Universidad Nacional de San Juan*, (2007) No. 29, número especial dedicado al II Congreso Internacional Extraordinario de Filosofía, pp. 8-9.

Reportajes en: FM Palermo, Programa “A mediodía en punto, un espacio para el libre pensamiento”, junio 2006.

Radio de Mendoza: Feria del Libro. 11 setiembre 2006.

Radio de las Madres de Plaza de Mayo. AM 530. Programa Raíces, entrevistadora: Blanca Rébori.

- 29 -

Director de la Colección *Pensamiento Nacional e Integración Latinoamericana*. Coordinación Daniel O. De Lucía (2006/2007) Buenos Aires, Grupo Editor Universitario. Integrada por 8 libros de Deodoro Roca, Alberdi, Roque Sáenz Peña, Monteagudo, Perón, Taborda, Liborio Justo y Sarmiento.

Un artículo especial sobre la colección fue publicado por Oviedo G. (2008), "Pensamiento sobre la integración Latinoamericana: un *corpus* textual", en *Cuadernos Americanos*, No.126, pp. 53-72.

- 30 -

Deodoro Roca, Reformismo y Antimperialismo (2006). Buenos Aires, Grupo Editor Universitario, 110 pp.) ISBN 978-987-1309-02-3

Oviedo G. (2008). *Op. Cit.*, pp. 54-57.

- 31 -

"La visión latinoamericana del Bicentenario", compilación de trabajos que integran el capítulo V del libro de AA.VV., *Puertas del Bicentenario* (2007). Buenos Aires. 270 pp.

- 32 -

América Latina hacia su segunda independencia. Memoria y autoafirmación (2007). Buenos Aires, Aguilar y otras, 336 pp. ISBN 978-987-04-0697-6. Idem en versión electrónica: http://www.cecies.org/imagenes/edicion_122.pdf. En compilación conjunta con Arturo Roig.

Lorca, J. (2007). *Página 12*, 5 noviembre.

- 33 -

CECIES, Centro de Educación Ciencia y Sociedad, portal electrónico de Pensamiento Latinoamericano y Alternativo. WWW.CECIES.ORG, 2007-actual. ISSN: 1852-3625

- 34 -

Diccionario del Pensamiento Alternativo (2008). Buenos Aires, Biblos y UNLa, 592 pp. En codirección con Arturo Roig. ISBN 978-950-786-653-1. Segunda edición en 2010. Auspiciado por el CONICET.

- Vignale, S. (2008/2009) *Cuyo. Anuario de filosofía argentina y americana*, vol. 25-26, p. 316.--
- Massarino, M. (2008) *Red Voltaire* <http://www.voltairenet.org/article157974.html>, 4 setiembre.
- "Ya tenemos diccionario", Semanario *Miradas al Sur*. 4 de enero de 2009, p. 10. Idem en http://www.cecies.org/imagenes/edicion_151.pdf
- Lorca, J. (2009) *Página 12*, Nota de, 26 de enero, p. 8. Idem en http://www.cecies.org/imagenes/edicion_150.pdf
- López, F. J. A. *Casa de las Américas*. La Habana. Idem en http://www.cecies.org/imagenes/edicion_182.pdf
- Ferrari, G. (2009). *Nómada*, Univ. Nac. de Gral. San Martín, Idem en http://www.cecies.org/imagenes/edicion_163.pdf
- Costa, I. (2009). Revista *Ñ*, 21 de marzo. Idem en http://www.cecies.org/imagenes/edicion_165.pdf

- Sánchez, N. I. (2009) Revista, *Médicos y Medicinas*. Idem en http://www.cecies.org/imagenes/edicion_166.pdf
- Sánchez, N. I. Revista de *Historia de la Medicina y Epistemología Médica*. Idem en http://www.cecies.org/imagenes/edicion_183.pdf
- Padrón, H. (2008). “Sobre el origen del pensamiento alternativo”. Revista *Ñ*. 1º de noviembre, p. 16.

- 35 -

200 Años de Pensamiento Latinoamericano, (2010). Buenos Aires, UCES, EBook, 2010 (Compiladores, Hugo Biagini, Ricardo Maliandi, Gerardo Oviedo).

- 36 -

En el bicentenario, el protagonismo de nuestros pueblos (2011). Remedios de Escalada, UNLa, 222 pp. ISBN 978-987-1326-69-3. Compilado junto con A. Ameigeiras y D. Picotti.

- 37 -

Homenaje a Hugo Francisco Bauzá (2013). En: “Figuras e Ideas”, *Pacarina del Sur, Revista de Pensamiento Crítico Latinoamericano*, en línea No. 15, Abril-Junio. ISSN: 2007-2309

- 38 -

Del Bicentenario a las luchas emancipadoras (2013). Saarbrücken, Editorial Académica Española, 561 pp. ISBN 978-3-8443-4915-3. En codirección con Arturo Roig. Con prólogo de Roberto Follari.

- 39 -

El neoliberalismo y la ética del más fuerte (2014). Buenos Aires, Editorial Octubre, 2014, 256 pp. ISBN 978-987-45474-0-8. Junto a Alejandro Fernández Psychaux. Con prólogo de Eduardo Rinesi.

Sánchez, N. I. (2014). *Médicos y Medicinas*, Buenos Aires, 35, p. 46.
Pablo Guadarrama, <http://cecies.org/articulo.asp?id=549>
Fernández Manzano, J. A., *Utopía y Praxis Latinoamericana* (enviado)

- 40 -

El neoliberalismo y la ética del más fuerte (2015), Heredia, Universidad Nacional de Costa Rica, Junto a Diego Fernández Psychaux. Con prólogo de Rodrigo Quesada Monje. 280 pp., ISBN 987-9977-65-425-6

- 41 -

Diccionario del Pensamiento Alternativo. Addenda (2015), Buenos Aires, Biblos, Auspiciado por el CONICET, 240 pp., ISBN 978-987-691-338-6

- 42 -

O neoliberalismo e a ética do mais forte (2016), Junto a Diego Fernández Psychaux. Con prólogo de José Carlos Moreira da Silva Filho (Universidad Católica de Rio Grande do Sul), traducción de Antonio Sidekum. Edición brasileña, Nova Harmonia, 248 pp., ISBN 987-85-89379-99-1.

- 43 -

Diccionario crítico de la Globalización (2017), en codirección con François de Bernard, Buenos Aires, Biblos, 350 pp., ISBN 978-987-691-582-3

- 44 -

Cuadernos Americanos (2017), Director del *Dossier*, UNAM, México. N. 160. ISSN 0011-2356

COMENTARIOS AD HOC (EXTRACTOS)

I. Sobre el libro *Cómo fue la generación del 80* (Plus Ultra, 1980)

"Se ha renovado el interés por el estudio de la llamada Generación del Ochenta y han aparecido varias obras en que se trata diversos aspectos de esa generación clave en la historia argentina...*El libro del profesor Biagini es uno de los más sugestivos que han aparecido...*De las tres partes de que se compone la obra, la segunda es *especialmente interesante* porque muestra que, aunque existía una actitud antiindigenista y, aún, racista en algunos de los hombres de la Generación, hubo también una verdadera corriente de defensores de los indios...*La obra del profesor Biagini es una seria y bien documentada aportación...*"

Daniel Zalazar (*Hispanic Journal*, vol. 2 N° 2, 1981, pp. 150/3).

"*Esta obra de Hugo Biagini se aparta notoriamente del ensayismo que, alrededor del centenario de 1880, ha predominado en estos años.* En primer lugar, porque, desdeñando las fáciles generalizaciones y la especulación pura, *está sólidamente fundada* por un aparato erudito...*Sobre todo es original* porque procura alejarse de los estereotipos habituales, buscando matices y variantes dentro de unas ideas generales que no deja de reconocer como dominantes. *Nuestra imagen de las características intelectuales de la época resultan considerablemente enriquecidas con este trabajo...*"

Luis Alberto Romero (*Convicción*, 11 de julio 1981, p. 16).

"Biagini's study of the Argentine generation of 1880, *based on historical documents that include little known publications, emphasizes that had so far been neglected:* favorable opinions about the Indians, and the work and fame of the poet & essayist Carlos Encina"

Juan Adolfo Vázquez (*Latin American Indian Literatures*, vol. 5, N° 2, 1981).

"El Centenario de 1880, fecha fundamental de la historia argentina ...dió lugar a numerosas publicaciones, de mérito dispar. Entre ellas *se destaca con merecimiento propio este documentado trabajo, de tipo académico, de Hugo Edgardo Biagini...*"

Emilio Fermín Mignone (*Señales*, N° 443, 1981, 00.118-9).

"Estamos de acuerdo con Biagini cuando afirma que el mejor homenaje que podemos hacer a la controvertida generación del 80 es estudiarla seriamente, a través de sus fuentes, sin descarrilar por los simplismos de la apología o el vituperio. Lo cual es, sin duda, una invitación a proseguir la *tarea felizmente iniciada*"

Celina Lértora Mendoza (*Arbor*, N° 443, 1981, pp. 118-9).

"El centenario de la llamada generación de 1880 nos trajo una amplia y diversa gama de trabajos que, desde distintos ángulos disciplinarios, han contribuido a la clarificación del pensar y del hacer de un nutrido grupo de argentinos. En los comienzos del año en curso nos encontramos con la presentación de una nueva publicación en la que *se aborda la generación de marras, pero con propósitos más novedosos, pues se trata de rescatar aspectos un tanto soslayados por nuestra historiografía...*"

Clara Jalif de Bertranou (*Cuyo. Anuario de Historia del Pensamiento Argentino*, tomo 14, 1981, p. 209-11).

"La pródiga utilización de documentación originaria permite apreciar el *esfuerzo investigativo* del autor...*el autor nos convence*. Hay pensadores ochentistas que en algún momento de su obra no apoyaron incondicionalmente las concreciones oligárquicas, indianófobas, europeizantes, utilitarias, etc., que son el sello de lo hecho por la generación del 80...virtudes de la obra de Biagini"

Román Albornoz (*Revista del Centro de Investigación de Acción Social*, N° 304/305, agosto 1981, pp.58-9).

"Este trabajo de Hugo E. Biagini abre *incitantes perspectivas* al estudio de la llamada generación del 80. Mucho se ha escrito en los últimos tiempos sobre el tema, ya sea estudios apologéticos o críticos de una generación que apareció vinculada al progresismo positivista...Biagini *replantea la cuestión*, ampliando el panorama, donde encuentra, con espíritu crítico, diversas vertientes humanísticas...Otro aspecto que resalta el autor -y lo contrapone al hecho de la "Conquista del Desierto" es la vigencia, en aquellos años, de una corriente indigenista que Latinoamérica conoció en los años 20 y 30 de nuestro siglo...Pero donde Biagini *da testimonio de su faena investigadora* es en su aporte sobre la vida y la obra de Carlos Encina...un utopista social y un teósofo"

Emilio Corbiere (*La Nación*, septiembre 20 de 1981).

"Contrariamente a lo que a veces se afirma, el 80 acredita, a juicio de Biagini, "facetas renovadoras y humanitarias". Esta afirmación, que condensa conclusiones extraídas por el autor como fruto de un desapasionado repaso a lo que en aquél período se pensó y obró, entraña una *evaluación justiciera*, es decir, un juicio estimativo perfectamente ajustado a la verdad histórica"

Oscar Etorena (*La Prensa*, 30 de agosto 1981).

"*Libro sugerente* sobre un tema importante, escrito por un filósofo puesto a historiar la cultura. La idea central es mostrar a una supuesta "Generación del 80", pensada a través de algunas individualidades, *método que arroja inusitada luz* sobre la necesidad de revisar prejuicios y clisés respecto de la totalidad...La bibliografía utilizada es muchas veces *novedosa*"

Hebe Clementi (*Boletín Informativo Historia*, Fepai, N° 1, 1983, pp. 10-11 y en *Escritos de Filosofía*, N° 10, 1982).

"Biagini...ha resumido con *celosa objetividad* las dos posiciones antagónicas"

Benjamín Victorica (*Repertorio Latinoamericano*, año 7, N° 48, oct.-dic. 1981, p.35).

"Este volumen aporta *interesante información* y testimonia *valiosas preocupaciones* de su autor"

Alberto Blasi (*Hispania* v.65 (4), dic. 1982, p.663).

II. Sobre el libro *Educación y progreso* (CINAE, Academia de Ciencias, 1982).

"Con un "Balance final" meritorio y agregando una extensa bibliografía, muy apta para los interesados en el tema...finaliza el presente volumen, *un trabajo digno de ser tenido en cuenta por los estudiosos* del área de la educación, de la política y de la sociología"

Raúl de Titto (*Revista del Instituto de Investigaciones Educativas*, N° 48, 1984, pp. 110-1).

"El primer Congreso Pedagógico Interamericano, que se realizó en Buenos Aires en 1982, despertó en su momento vivas polémicas, algunas de las cuales se reprodujeron a nivel parlamentario...Como señala el autor, a pesar de su importancia, aún carecemos de un estudio sistemático y completo de las tesis que allí se sostuvieron, y del sentido alcance de las controversias filosóficas, pedagógicas y políticas que concitó. A llenar en parte este vacío llega esta obra...el más accesible trabajo sobre el tema"

Celina Lértora Mendoza (*Boletín de Filosofía*, FEPAL, N° 6, 1983, pp.15-6).

"La interpretación de los alcances del Primer Congreso Pedagógico Interamericano... es justa y razonable...También el Análisis de las ponencias y disertaciones... Hay equilibrio en lo dicho por usted sobre el estudio de diversas cuestiones metodológicas y en el "Balance final". Este aporte, tan significativo, lleva además un bien organizado capítulo bibliográfico y un apéndice documental que reproduce importantes testimonios. Los investigadores apreciamos este infrecuente escrúpulo. Lo felicito"

Carta del Dr. Antonio Pagés Larraya, Director Instituto Literatura Argentina, UBA, 7-2-1984).

"aporte bien documentado al conocimiento de la formación del pensamiento argentino... Obras como ésta, hecha a la luz de los documentos, son indispensables para llenar ciertos huecos u olvidos de nuestra historia del pensamiento"

Rosa Licata (*Cuyo*, N° 1, 1984, pp. 267-8).

"Esta obra constituye un laudable intento de análisis y evaluación..."

C. Lértora Mendoza (*Escritos de Filosofía*, 17/18, 1986, p. 273).

III. Sobre el libro *La "Revista de Filosofía"* (Academia Nac. de Ciencias, Centro de Estudios Filosóficos, 1984) .

"La Sección de Investigaciones sobre Pensamiento Argentino y Latinoamericano, perteneciente a la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, ha dado a conocer un *valiosa obra* de referencia en la cual se indica por materia, autores y temas el contenido de una publicación periódica pionera en su género, que marcó toda una época en nuestro panorama intelectual...El director del proyecto, Hugo Biagini, se refiere en un *ilustrativa introducción* a los propósitos que guiaron dicha obra...Cabe aguardar que *esfuerzos de tan provechoso alcance* como los aquí comentados sean retomados a corto plazo en nuestro medio, donde todavía nos tenemos que desenvolver con aleatoria improvisación en el manejo de las fuentes temáticas e instrumentales"

Clara Jalif (*Cuyo*, N°1, 1984, p. 257).

"Biagini antepone al volumen una *valiosa Introducción*. Señala el carácter abierto de la orientación editorial -dentro de ser una revista predominante positivista y científicista y el eco que tuvo en el extranjero, inclusive en Europa..."

Juan Carlos Torchia Estrada (*Interamerican Review of Bibliography* Vol. 25, 1985, pp. 214-5).

"Se trata, en definitiva, de un *valioso trabajo* que aliviará y *enriquecerá seguramente la tarea de estudiosos e investigadores* del positivismo en particular y del pensamiento argentino en general..."

Gustavo Barrios (*Ideas en Ciencias Sociales*, Univ. de Belgrano, N°4) Idem en *Escritos de Filos.* 17/18, 1986

IV. Apreciaciones sobre el libro *Panorama filosófico argentino* (Eudeba, 1985)

"Hugo Biagini, *incansable sistematizador de nuestra cultura filosófica*, nos entrega con este libro suyo un panorama apretado y sugerente que supone una ya *larga y seria tarea de investigador*, aunada a una legítima pasión de hombre argentino y latinoamericano....Resulta ciertamente *notable la información* que de modo abundante nos da el autor respecto de las más diversas manifestaciones que ha tenido el quehacer filosófico entre nosotros...*sienta las bases para una sistematización de la información en materia de filosofía entre nosotros*...Biagini tiene clara conciencia de la necesidad de una ampliación respecto de la comprensión epistemológica del 'saber filosófico'...Una parte significativa de *la investigación historiográfica europea contemporánea viene a darle la razón*...Creo que respecto de Biagini podríamos aventurar la tesis -visible en otros investigadores latinoamericanos tales como el peruano Francisco Miró Quesada o el ecuatoriano Hernán Malo Gonzálezde que despunta una integración de las dos líneas de trabajo, en una de las cuales y que es posiblemente la que señala los nuevos rumbos, les llevamos a muchos considerable ventaja...De modo sereno nuestro autor va señalando los nuevos campos de trabajo, los que únicamente pueden aparecer en la medida en que sepamos y tengamos fuerzas como para ir rompiendo bloqueos que nos hemos impuesto nosotros mismos o que hemos simplemente heredado. Si a esos bloqueos se suma lo que de modo patético llama Biagini "períodos de gran sojuzgamiento" -nueva categoría nacida de los años crueles que se ha venido a sumar a las de dependencia y colonianos podremos hacer un idea de la *importancia* que tienen trabajos de cesta índole para nuestra cultura nacional y latinoamericana".

Arturo Andrés Roig (de su prólogo al libro, setiembre 1984).

"Un panorama muy *informativo y esclarecedor*, con nutrida y acertada bibliografía y *datos imprescindibles* no sólo para el estudioso de nuestra filosofía sino también para todo aquél que se interese, desde una u otra perspectiva, por el bagaje ideológico y cultural que estructuró y va conformando día tras día, un pensamiento, reflexión, manera de ser que tiende a resonar como propio e inalienable".

Blanca Moscato (*La Razón/Cultura*, enero 28 de 1986, p.11).

"En la colección Lectores, de EUDEBA, ha tenido cabida un libro de Hugo Edgardo Biagini...con características singulares, pues no sólo reseña el desarrollo del pensamiento en un amplio campo nacional de la disciplina, sino que ofrece prolíja información bibliográfica y muy variada documentación"

(*Boletín Informativo Univ. B. Aires*, N°11, setiembre 1986).

"El presente volumen es un *guía óptima. Biagini es un expositor minucioso, atento a la exactitud...*Cumple con lo expresado en el título; una exposición genérica de nuestro quehacer filosófico *seria y suficientemente completa* para quien desee estar bien informado o también para el investigador que anhela profundizar alguno de los temas o ampliar la visión sobre algún determinado pensador".

Luis Farré (*La Nación*, marzo 16 de 1986 y *Escritos de Filosofía* 17/18, 1986).

"Nada fácil condensar en relativamente pocas páginas, tanta y tan útil información, *bien sistematizada y con excelentes apuntes críticas*. Sólo lo puede hacer, a ese nivel de condensación, alguien muy familiarizado con todo el proceso, previo manejo y ordenación de muy abundante material. Usted lo ha hecho además con *gran equilibrio y ecuanimidad*"

Arturo Ardao (En carta personal, Caracas, junio 11 de 1986).

"Hugo Edgardo Biagini trasciende las fronteras de lo nacional, y acrecienta el conocimiento sistematizado no sólo del hombre argentino sino del habitante latinoamericano"...

(*El Litoral*, Santa Fé, junio 28 de 1986).

"He leído su reciente libro *Panorama filosófico argentino*. Me ha parecido muy útil y he encontrado información que no conocía sobre el quehacer filosófico reciente. Me parece *especialmente valioso por su objetividad*, la información que aporta..."

Daniel Zalazar (En carta personal, Indiana, 15 enero 1987).

"*Panorama Filosófico Argentino* es un libro interesante no solamente por el caudal de información que encierra, por el Análisis -aunque muy sucinto- de las distintas etapas por las que atraviesa el acontecer filosófico en Argentina, sino también porque nos induce a reflexionar sobre la tarea que se está realizando actualmente y a replantear las categorías y los métodos de conocimiento que empleamos para el estudio de la filosofía en nuestro país. Por último, queremos señalar que esta obra es precedida de un prólogo de Arturo A. Roig en el cual se pone de relieve el importante y significativo aporte que realiza Biagini, para un mejor conocimiento y difusión del pensamiento filosófico argentino".

Hilda Naessens (*Discurso y realidad*, II, 2, marzo 1987).

"El *panorama filosófico argentino* constituye una exposición sintética sobre el desarrollo de nuestro pensamiento que plantea al futuro investigador algunos de los problemas interpretativos así como también las posibles líneas de estudio (...) El libro presenta dos partes bien diferenciadas. En la primera, Biagini hace una serie de consideraciones que deben ser tenidas en cuenta para abordar la caracterización de las épocas y escuelas presentadas (...) La segunda parte (...) conforma una *verdadera sistematización* de la información en esta materia"

Mabel Cernadas de Bulnes (*Cuadernos del Sur* 19/20, 1986-7, p. 145-146).

"La obra se incorpora a un considerable caudal bibliográfico que se ha interesado en la determinación de las corrientes más significativas del pensamiento filosófico de Argentina. Especialmente en el siglo XX. Es necesario destacar que la actualización de autores y corrientes, las fuentes de referencia, los registros bibliográficos, revelan una inquietud inquisidora y orientadora para el lector interesado en la profundización de tales temas. El autor ha publicado un libro posterior sobre el Positivismo Argentino, hecho que manifiesta su *dedicación de investigador* hacia la problemática relativa a la historia de las ideas y *su gravitación sobre la formación del pensamiento nacional*"

Sara Alí Jafella (*Bibliographie de la philosophie*, 37, 1990, asiento 803).

V. Sobre *El movimiento positivista argentino* (Ed. de Belgrano, 1985).

"Esa época crucial de la historia argentina es la que cobijó y -por qué no prohijó, al pensamiento positivista que un voluminoso tomo de la Editorial de Belgrano nos permite visitar, A cargo de Hugo E. Biagini. El movimiento positivista argentino reúne treinta estudios críticos sobre aspectos y figuras del período. Postergado y necesario homenaje a esos hombres que, al decir de Biagini constituyeron "un auténtico movimiento" que dominó la escena intelectual argentina durante varias décadas. El ensayo inicial de Biagini permite avizorar cómo, de consuno con la consolidación del Estado iniciada en el ochenta, los hombres que conformaban una élite intelectual inspirada en el pensamiento de raíz positivista -fuera y dentro de la Universidad -pensaban al país. Lo pensaban en un estilo nuevo...La gran variedad de posturas teóricas que muestra el período y la falta de 'estudios minuciosos que permitan establecer evaluaciones bien fundadas sobre la influencia en nuestro medio de autores como Comte o Spencer", según dice Biagini, hace que este libro represente un punto de partida renovado para una indagación necesaria...Treinta y tres años después del libro de Berta Perelstein y algunos menos del importante trabajo de Ricaurte Soler, el positivismo argentino es puesto nuevamente bajo la lupa. Y entonces nos damos cuenta que el objeto de estudio tiene bastante poco de tal, en cuanto objeto muerto, petrificado. Advertimos que hay un gran tesoro por rescatar en ese conjunto de pensadores a los cuales hemos dejado a un costado durante demasiado tiempo. El desarrollo interrumpido, la tradición 'iluminista' cortada en 1930 y en lo que siguió, reclaman desde este volumen una atención más cuidadosa y una recuperación de los temas que quedaron en suspenso..."

Julio Orione (*La Razón/Cultura*, dic. 15 de 1985, p.13).

"Este libro de Hugo Biagini reúne no sólo ensayos sobre autores antes mencionados sino que además nos permite ingresar desde ángulos multidisciplinarios...en el positivismo argentino; ahora con nuevos elementos de juicio, mediante los cuales se logra interpretar al positivismo nacional más allá de los estereotipos que reiteradamente han servido para disminuir sus contribuciones.../el positivismo/ también parece ser un programa de acción, un modus operandi, como acertadamente describe al movimiento en el excelente prólogo introductorio Hugo Biagini. La calidad de los expositores que el compilador ha reunido en su libro dan muestras claras de la intención de jerarquizar la tarea propuesta...un abanico bastante amplio que incluye más allá de lo forzosamente esquemático del estilo, un caudaloso equipamiento documental, pleno de hallazgos y de las consiguientes polémicas siempre aperturas temáticas...Sumamente interesante y a la vez oportuno es el artículo introductorio cuya autoría es del mismo compilador...

Raúl Silanes (Diario *Mendoza*, diciembre 15 de 1985, p. 4).

"No desconocemos ni subestimamos las dificultades que acarrea organizar un esfuerzo de esta complejidad y envergadura, y que llevó a cabo con apreciable acierto Hugo E. Biagini...Infrecuente apertura hacia diferentes horizontes en la valoración de los temas y de los protagonistas...En el antes mencionado estudio de F. Romero estimaba éste que entonces (1948) no estaban dadas las condiciones para un 'examen completo, seguro y documentado del positivismo' y agregaba: 'Faltan los indispensables estudios preparatorios, la recolección documental, la ordenada galería de hechos que permita una visión de conjunto y una justiciera estimación comparativa de las partes'. El libro que comentamos y algunos otros indicadores ¿no estarán evidenciando que ese momento ha llegado?"

Gregorio Weinberg (*La Nación*, febrero 23 de 1986).

"El compilador y sus colaboradores tienen en cuenta...el carácter abarcativo y no-unívoco del concepto 'positivismo'...la multiplicidad de líneas de pensamiento que se entrecruzan, conviven y se refutan en el seno de la corriente, e inclusive en la obra personal de muchas de sus figuras aparentemente más ortodoxas. Esta percepción del antisistemismo positivista constituye, y vale la pena remarcarlo, uno de los aportes más interesantes del libro, en el que se propone, de un modo más matizado que en otras celebraciones, esta intrincada red de influencias y lecturas -verdadero testimonio de los mecanismos intelectuales de una etapa decisiva en el proceso de transculturación de la sociedad rioplatense que debemos desbrozar en la mayoría de los textos del movimiento...Desde el punto de vista bibliográfico este libro se convertirá, indudablemente, en un auxiliar indispensable para quienes deseen un encuadre global de ciertos problemas y protagonistas del positivismo argentino"

Jorge B. Rivera (*Tiempo Argentino*, marzo 16 de 1986).

"Lejos...de la veneración acrítica sólo atenta a descubrir virtudes, pero lejos también la negación que se obstina en no concederle importancia histórica al positivismo argentino, este trabajo será un

elemento de consulta y aprovechamiento para quienes se interesan en este período insoslayable de nuestro desarrollo socio-cultural y ojalá que, como escribe Biagini, sea el punto de partida de interpretaciones más matizadas".

Coriolano Fernández (*La Gaceta*, Tucumán, marzo 23 de 1986).

"Casi todos los abordajes, que realizan autores de diversas disciplinas, sitúan al movimiento positivista argentino en relación con el contexto sociopolítico. Este procedimiento, a nuestro juicio, es doblemente útil: además de vincular el surgimiento y desarrollo de esta corriente a problemas reales que enfrentaba la Nación en proceso de consolidación, da un panorama general del estado y del aporte de la disciplina desde la cual se aborda el tema..."

Daniel Pinkasz (*Revista Argentina de Educación* N° 7, setiembre 1986).

"Por todo ello hay que congratularse por la edición que ha emprendido la editorial de la Universidad de Belgrano de la compilación dirigida por Hugo E. Biagini, que ofrece una amplia colección de ensayos sobre temas y personalidades ligados al movimiento positivista argentino. Treinta y dos trabajos que tienen el mérito de atraer la atención hacia uno de los fenómenos culturales más significativos de la historia de nuestro país. Un espectro amplio de tópicos, especialidades y tesis, así como el recuerdo y valoración de un gran número de personalidades, es aquí detenidamente analizado".

Gregorio Klimovsky (*Clarín*, abril 3 de 1986).

"Un texto que encare seriamente nuestra historia de las ideas...parece estar condicionado por al menos dos circunstancias. Una, la necesidad de suministrar información básica sobre momentos y figuras escasamente conocidos. Otra, las fórmulas con que esos momentos y figuras han sido etiquetados...La compilación de Biagini propone elementos para satisfacer ambas exigencias, particularmente útiles en este caso...frente a la demanda de conocimientos que caracteriza el esfuerzo de nuestro actual mercado de ideas por elaborar un nuevo sentido común histórico, la eficacia informativa que esta compilación demuestra en gran número de sus páginas es uno de sus méritos...otro de los méritos de este volumen es su apertura a lecturas asentadas en presupuestos diversos"

Jorge E. Dotti (*Punto de vista*, N° 26, abril 1986).

"En síntesis, esta obra es el resultado feliz del esfuerzo de un grupo de investigadores argentinos para colmar los vacíos exegéticos que todavía impiden llegar a una apreciación cabal de la evolución de ideas las en Argentina"

Daniel Zalazar (*Inter-American Review of Bibliography*, v. 36, 1986, p. 181).

"Estaba haciendo falta en la bibliografía un libro dedicado con visión integral y de conjunto, al estudio del movimiento positivista en el país"

Diego Pro (*Cuyo*, v. 3, 1985/1986, p. 163).

"El movimiento positivista argentino constituye una compilación de investigaciones sobre el tema, realizadas por destacadas figuras de nuestro quehacer científico y cultural que viene a sumarse a los estudios orientados a profundizar en las cuestiones esenciales del pensamiento latinoamericano"

Mabel Cernadas (*Cuadernos del Sur*, 19/20, 1986/7, p. 143).

VI. Sobre Orígenes de la democracia argentina. El trasfondo krausista (Legasa, 1989)

"Si la historia de las ideas existe en tanto disciplina diferenciada, no cabe duda de que *Orígenes de la democracia argentina: El trasfondo krausista* es un aporte sustancial a la historiografía de las ideas políticas en nuestro país, un paso importante en la clarificación del tema de la democracia...El volumen compilado por Hugo Biagini hace posible avizorar límites y problemas"

Julio Orione (*Todo es Historia* N° 266, agosto 1989).

"La reciente aparición del contenido del Simposio Internacional sobre 'Orígenes de la Democracia Argentina'. que compiló Hugo Biagini y editorial Legasa, dista de tener un interés exclusivamente historiográfico. El subtítulo convocante, 'El trasfondo krausista' provocó por momentos varias tormentas que denotaron la capacidad del tema para rozar zonas sensibles de la política actual"

Adriana Puiggrós (*Punto de Vista*, 1990 y más ampliado en *Boletín de Historia*, Fepai), 15, 3-10).

"Lo más interesante de la compilación de los trabajos y de los debates del Simposio Internacional sobre Orígenes de la Democracia Argentina, compilados en el libro que comentamos no es el 'Redescubrimiento' del krausismo, en particular su vertiente española y argentina, sino la maestría con que los autores enlazan ese 'redescubrimiento' con el hilo conductor de diversos temas de absoluta actualidad...La claridad expositiva, el cuidado del lenguaje, la complejidad interpretativa y la honestidad intelectual de los autores de los diferentes ensayos agregan calidad a la compilación"

Cecilia Braslavsky, (*Letras Peninsulares*, Michigan, Spring 1991, pp. 252-3) (Idem en *Historia de la Educación* 11, enero-diciembre 1992).

"Es una garantía la presencia de Hugo Biagini en la compilación de los diversos ensayos sobre la filosofía krausista y su inserción en la democracia argentina (...) Ha sido un gran acierto el de Hugo Biagini al compilar los ensayos de este simposio "

Francisco Bello (*Repertorio Latinoamericano*, 84, 1990, pp. 20-1).

"In short, both the doctrinal elements of krausismo and the means by which it was diffused make this volume, despite its shortcomings, of potential interest to students of the history of ideas not only in Iberia and Argentina, but also in Uruguay, Cuba, Mexico, Chile, Brazil and elsewhere in Latin America. And so our thanks to the organizers, participants and the Friedrich Ebert Foundation, which made publication possible"

Ronald Newton (*The Americas* 48 (2), 1991, pp. 299-300).

"Este excelente volumen contiene las exposiciones hechas en un simposio sobre el tema que da título al libro"

Juan Carlos Torchia Estrada (*Handbook of L. American Studies*, 1993, p. 780).

VII. Sobre el libro *Filosofía americana e identidad. El conflictivo caso argentino* (Eudeba, 1989)

"El libro de Biagini aclara muchos puntos aún oscuros de ese 'inmenso depósito de sombras que era, que es, el Nuevo Mundo, según la expresión de Juan Montalvo (...) Hugo Biagini no es uno de esos filósofos frívolos, según lo demuestra la profundidad de su pensamiento y su intensa preocupación por esta época de 'sturm um drang' que vive el continente latinoamericano. Hay que leerlo despaciosamente si queremos aprender a vivir en libertad"

Francisco R. Bello (*Repertorio Latinoamericano* 80, 1989, pp. 15-16).

"El trabajo de Biagini tiene varios méritos. El primero es que analiza distintos autores en busca de esta respuesta esencial: ¿qué somos nosotros los latinoamericanos? El segundo mérito es que no adopta una actitud dogmática ni apriorística. Es casi un reporter filosófico buscando como Diógenes un poco de luz entre las penumbras. El tercer mérito es el haber superado los términos del debate entre los universalistas y los nacionalistas. Algunos se entretienen todavía con esta antinomia. Biagini no desdeña ni los valores universales ni los valores nacionales. Busca entre los testigos de la experiencia histórica latinoamericana aquellas observaciones que tienen relevancia y permanencia. Destaca la inconsistencia de tantas imágenes folklóricas o seudoeruditas que sirvieron para encubrir la falta de conocimiento de la realidad latinoamericana. Es mérito de Biagini el haber mantenido una mirada relativista y crítica frente a los distintos autores (...) El relevamiento que ha hecho Biagini puede servir como demarcación de los límites del discurso filosófico sobre la identidad

latinoamericana (...) los trabajos de Hugo Biagini figurarán como elementos importantes para la construcción de una teoría de la identidad latinoamericana (...)

Augusto Pérez Lindo (Conceptos vertidos por escrito durante la presentación del libro en el Club del Progreso, 30-10-89).

"La filosofía americana demanda una seria revisión como la propuesta por el ensayista Hugo Biagini (...) un libro cuyo mérito es llenar un vacío en la producción intelectual nacional. Con rigor historiográfico y un inusual equilibrio valorativo esta obra ofrece un amplio panorama sobre cómo se gestaron y recibieron las ideas filosóficas en nuestro país. El problema de la identidad es abordado con un sentido inegocista que incorpora, más allá de cualquier reduccionismo, a todas las expresiones que intentaron comprender la nacionalidad"

Jorge Landaburu (*La Razón*, 25 de noviembre 1989).

"El texto de Biagini ha sido cuidadosamente estructurado. Su prolija erudición no cierra el camino, como suele ocurrir en estos casos, a sus propias conclusiones (...) permite diversas lecturas y contrapuestas interpretaciones; merece estudiarse y discutirse"

José Isaacson (*La Nación*, 31 diciembre 1989).

"Lo nuestro, sin folclorismo ni xenofobia (...) supera el ámbito descriptivo y taxonómico en pos de conclusiones valorativas. Ya en el capítulo inicial Hugo Biagini realiza una interesante toma de posición metodológica (...) la filosofía del autor como una crítica que necesariamente conlleva un momento discursivo y un momento de praxis pedagógico-política"

Mabel Bellochio (*Nuevo Sur*, enero 28 de 1990).

"En este nuevo trabajo, fruto de la reconocida labor de investigación y docencia que ha desarrollado el autor acerca del pensamiento filosófico argentino y latinoamericano, encontramos un meritorio esfuerzo por llegar a una interpretación fundada de nuestras manifestaciones filosóficas, a partir de la complementación del enfoque histórico - con una atinada periodización y caracterización de épocas, corrientes y pensadores- y del criterio temático, abordando las cuestiones más importantes que surgen en dicho contexto (...)En síntesis, la obra resulta una significativa contribución para el estudio de las ideas filosóficas en Argentina y Latinoamérica, y constituye una referencia necesaria en la investigación y enseñanza de esa temática, para las cuales ofrece interesantes indagaciones sobre distintas corrientes y pensadores, así como el desarrollo crítico de las cuestiones centrales que de ellos emerge, y el proceso histórico-filosófico en el cual aparece y adquiere sentido, con una valiosa revisión de la producción filosófica argentina en las últimas décadas"

Néstor Hugo Sánchez (*Cuyo* 7, 1990).

"La propuesta de definir una identidad americana por el pensamiento emparenta este erudito trabajo con otros valiosos intentos de definir nuestra personalidad cultural (...) Por otra parte, *Filosofía americana e identidad* es una óptima vía de acceso al conocimiento del pensamiento argentino, en los diversos matices de su historia"

Jorge Dubati (*Clarín*, febrero 8 de 1990).

"Hay mucha vigilia en este libro de Biagini, gran trabajador sin duda, hombre de nutridas lecturas y demorados pensamientos (...) Sarmiento y Alberdi -dos puntos altos en el saber del autorson objeto de excelentes trabajos. Hay en ellos y otros de los no pocos que integran este libro una suerte de condición orfebrerística. Biagini trabaja sus materiales con amor y detalle, con extremo detalle"

León Pomer (*Escritos de Filosofía*, 19/20, pp. 184-185).

"Los méritos de esta extensa obra de Biagini pueden inferirse de la siguiente consideración: si a mi cargo estuviera la cátedra de 'Pensamiento argentino' en cualquiera de nuestras Facultades de Humanidades, colocaría dicha obra como de consulta obligatoria para los alumnos. En efecto, los treinta artículos de *Filosofía americana e identidad* están cuidadosamente pensados, expuestos con notable claridad, ampliamente fundamentados y las referencias críticas son tan abundantes que cualquier lector está en condiciones de seguir investigando con provecho. Además, hay ponencias, como las dedicadas a Macedonio Fernández o a Mallea, que rompen con una caracterización apresurada de estos pensadores, lo cual revela el fino sentido crítico de Biagini (...) En fin, la perspectiva interdisciplinaria en la que el autor trabaja, donde se combinan acertadamente la historia, la literatura, el derecho, la política, etc., es muy fecunda en la comprensión de la autoconciencia temporal de los argentinos"

Jorge E. Saltor (*La Gaceta*, Tucumán, marzo 31 de 1991).

"Hugo E. Biagini ha logrado desarrollar, en medio de dictaduras pretorianas caricaturescas, represiones desmedidas, autocensuras, guerras frustradas y desolación académica una obra singular (...) ha demostrado una consecuencia y una disciplina admirable en su labor historiográfica y de recuperación de documentos, de reconstrucción de nuestra esfera intelectual (...) Su mérito mayor, a mi juicio, ha sido propiciar y practicar -en un país afecto a los adjetivos y a los juicios extremos- evaluaciones matizadas, las cuales muestran y examinan las varias caras de los fenómenos de pensamiento sometidos al estudio (...) Los esfuerzos intelectuales de Biagini se orientan a estimular el hábito de leernos y criticarnos, entendiendo por crítica comprensión y deseo de superación o, mejor y antes que nada, autocrítica (...) la obra de nuestro autor es un aporte importante para renovar discusiones inconclusas y muy pendientes (...) No puede dejarse de lado que su quehacer de reconstrucción historiográfica se efectúa desde una preocupación por articular la función social de la filosofía a partir de sus contextos éticos y políticos, buscando explícitamente criterios en las necesidades, urgencias, experiencias y fracasos de las grandes mayorías siempre postergadas y burladas"

Horacio Cerutti Guldberg (*Humanidades*, México, UNAM, 21-11, 1990, p. 15) reproducido en su libro *Lecturas Críticas* (Morelia, Inst. Michoacano de Cs. de la Educación, 1996, pp. 21-1).

"Hugo E. Biagini es, con un distinguido número de investigadores que hemos tenido el placer de atender en sus requerimientos de obras del acervo valioso de la Biblioteca Nacional de Maestros, uno de los más estudiosos hombres de la inteligencia argentina. Su ojo meditativo no puede mirar ningún objeto sin ver a través de él como a través de una ventana, el universo. Su necesidad de exactitud científica lo lleva no solo a escribir bien sino a la construcción minuciosa de sus temas (...) La obra de Biagini es de imprescindible lectura para estudiosos y lectores inteligentes"

René Soto del Castillo (*La Biblioteca*, 44, abril 1991, p. 3).

"Impresiona la indagación de Hugo Biagini en el sentido de superar el lugar común tan responsable de nuestro estatismo cultural, como también el esfuerzo por ofrecer sugerencias de investigación y aperturas pioneras al abordar sistemáticamente temas que hasta ahora circulan en cenáculos sofisticados o politizados (que a veces no es lo mismo) . Este es el caso, por ejemplo, cuando enfoca el positivismo y demuestra que aquí no ha sido necesariamente antiespiritualista, o cuando encara al krausismo -el cual fue menos ignorado de lo que supusimos en la ignorancia que generalmente tenemos todos los argentinos-, o cuando al tratar la ideología de la liberación propone facetas mucho más racionales que el miedo a las utopías mileranistas con que aquella es recibida prima facie, devolviendo toda una posibilidad de abordaje desde nuestra identidad latinoamericana. Verlo todo junto destruye fantasmas, reubica santones que nadie se atreve a analizar, incorpora lecturas supuestamente exclusivas a la literatura, y remite siempre a un trabajo académico apreciable, minucioso, sistemático, bien orientado metodológicamente y fundamentado en bibliografía actualizadísima. Esta es la labor sutil que corresponde a la historia de las ideas, que lleva retraso entre nosotros entre tantas alternativas políticas y sociales, y tantos enfrentamientos ideológicos. Creo que este libro da la posibilidad de aprender, y de hacerlo libremente, sin armaduras previas, norte siempre válido para el pensamiento"

Hebe Clementi (*Sistema*, Madrid, 102, mayo 1991, pp. 138-9).

"Al filo de las corrientes, autores y teorías filosóficas que se han desarrollado en el suelo latinoamericano, y más particularmente en el argentino, se va perfilando la idiosincrasia del pensamiento argentino. Es una historia comentada que abarca, no sólo la ideas, sino aún más, las situaciones políticas, culturales y sociales de la Argentina en su largo siglo y medio de independencia"

Luis Martínez Gómez (*Pensamiento*, Madrid, 188, 1991, p. 255).

"Biagini's familiarity with a wideranging bibliography makes this study an important background reading for students of Sarmiento and Alberdi (...) Other rigorously discussed topics of interest to

the scholar of 19th century literature are Krausism, positivism, and the Argentine generation of 1880"

William Kattr (*Handbook of Latin American Studies*, 1993, p. 486).

(...) "Aunque había publicado otros libros, este volumen 'establece' a Biagini en el conjunto de los autores con mayor obra realizada sobre pensamiento argentino y, por extensión, latinoamericano"

Juan Carlos Torchia Estrada (Ibid., 1993, p. 778).

"Estamos en presencia de una reflexión seria y profunda sobre el cómo nos hemos constituido como nación continental. Precisamente, en este aspecto es donde reside el aporte de Biagini. No se trata sólo de dar cuenta del devenir histórico secuencial de los diversos aspectos en que se ha desarrollado el pensamiento como si fuera una correa sin fin que a la larga produce un efecto final en forma de entelequia. El mérito consiste exactamente en lo contrario. Se trata de pensar el problema a partir de lo concreto que ha resultado nuestro devenir histórico (...) Biagini sigue las secuencias históricas, pero no es eso lo que constituye la línea conductora del texto. Más bien se trata de los núcleos fundantes del mismo (...) El aporte es de método: hay que sumergirse en lo que somos para saber de nosotros mismos (...) La propuesta de Biagini nos habla de una filosofía comprometida, no por extremidades, sino porque está vinculada a la construcción misma de las ideas en el continente (...) Biagini está en la línea de la historia de las ideas no sólo como método, sino como fundamento del pensar en América Latina."

Mario Berríos C. (SOLAR *Estudios Latinoamericanos* Santiago de Chile, 1994, p. 115).

"La obra obtuvo el 1er Premio del Fondo Nacional de las Artes de Buenos Aires. Se trata de una investigación histórico filosófica que se inicia con la presentación de la filosofía latinoamericana para incursionar luego, de manera específica, en el pensamiento filosófico argentino"

Sara Alí Jafella (*Bibliographie de la philosophie*, 42, 1995, p. 252).

"Teoría filosófica: es la desarrollada por Hugo E. Biagini en un libro muy bien documentado: Filosofía americana e identidad, con el subtítulo siguiente: El conflictivo caso argentino (...) El autor realiza una prolija investigación sobre "el ser o el carácter nacional", en su desvelo por esclarecer la idiosincrasia argentina (...) Por tal motivo investiga a autores de la más diversa orientación"

Raúl Puigbó (*La identidad nacional argentina y la identidad iberoamericana*, B. Aires, Grupo Editor Latinoamericano, 1998, pp. 134-135).

VIII. Sobre el libro *Historia ideológica y poder social* (B. Aires, Centro Editor de América Latina, 1992) 3 vols.

"Biagini tiene una larga historia intelectual de preocupación en torno al radicalismo argentino y a los portavoces del krausismo que estuvieron en sus orígenes. Temas como la filosofía de la liberación y la inquietud en torno al problema de la identidad sazonan un pensamiento histórico-crítico que se reclama de una profunda inspiración utópica (...) El pensamiento de Biagini resulta (...) altamente interesante, ya que su sentido crítico no elimina su profundo carácter integrador. Estamos, pues, ante un espíritu progresista y universal que no elude su deuda con lo mejor de la tradición argentina y española, razón por la que se hace perentorio de aquí en adelante no perder de vista las evoluciones de este gran intelectual"

José Luis Abellán (*Diario 16*, Madrid, 24 julio 1993 Idem en *Boletín de la Asociación de Hispanismo Filosófico* 5, 1993).

En la misma España han aparecido otras reseñas sobre la misma obra, v.gr., las que se publicaron en las revistas *Diálogo Filosófico* (26, agosto 1993, p. 301) y *Cuadernos Hispanoamericanos* (520, octubre 1993, p. 141), o en la *Hoja Informativa* del Ilustre Colegio Nacional de Doctores y licenciados en Ciencias Políticas y Sociología (marzo 1993, p.11)

"Su nuevo libro, *Historia ideológica y poder social*, es un interesante intento de pasar revista a amplios espacios del pensamiento argentino, poniendo especial énfasis en las relaciones entre las ideas y la sociedad, tomada como totalidad (...) una necesaria relectura crítica de la historiografía del pensamiento en Latinoamérica con la vista puesta en la renovación de esquemas conceptuales y la ampliación de objetivos que sirvan a una respuesta renovada para las investigaciones en este campo...estamos ante un trabajo que se presta a ser leído, criticado, desmenuzado. Un texto con el que cabe coincidir o no, pero ante el cual no se puede quedar indiferente"

Daniel Omar de Lucía (*Todo es Historia*, 311, junio 1993, pp. 56-58).

"La confirmación mundial del espíritu capitalista, luego del desmoronamiento del comunismo, ha estimulado a los pensadores socialistas para reivindicar su ideología, a fin de no ser arrastrados por la caída del poderío soviético. Este libro puede ser una de esas manifestaciones y proviene de uno de los teóricos más destacados del radicalismo argentino-si no el más destacado-, Hugo Biagini, cuyos antecedentes en el tema son de sobra conocidos, para insistir en ellos (...) Reconforta el espíritu la lectura de esta obra de Biagini, porque levanta la puntería en una época de flagrante agresión a los valores consagrados de la humanidad, en un momento en que nadie está seguro de nada"

Francisco Bello (*Repertorio Latinoamericano*, 94, junio 1993, p. 24).

"Ante todo, Biagini es un intelectual polémico y no resulta difícil visualizar esto a lo largo de su producción, marcada por atacar imágenes consagradas en nuestra historiografía y enfrentarse con sus pares a través del género ensayístico. Y también agregaría que Biagini es un intelectual comprometido y crítico"

Alejandro Herrero (*Estudios Sociales*, 5, 1993, p. 183. Idem en *Sistema* y en *Revista de Filosofía*, La Plata, 30, 1993, pp. 127-129)

"Biagini (...) aparece en estos trabajos como un escritor seguro de la puntería de sus juicios y la plenitud intelectual que los ordena (...) Cada uno de estos trabajos, convincentemente documentados, ecuménicamente proyectados a partir del trampolín coyuntural de la realidad argentina y, para bien de los lectores, rigurosa y sintéticamente escritos, son el testimonio de un generoso aliento moral y de una prospectiva política que trasponen los límites impuestos a la esperanza por estos tiempos revueltos de la postmodernidad. Biagini, con una discreción no reñida con la firmeza del entendimiento, no agota las exigencias de cada uno de los temas tratados en lo meramente descriptivo. Como Fierro, canta opinando, pero no tan fuerte como para que no se puedan escuchar las voces alternas de una doxa que, paso a paso y con una poco frecuente sagacidad mental, el autor desnuda y calcina con la luz del logos (...) Hace tiempo que no leía un libro que tanto y tan convincentemente me reconciliara con la plenitud anti-retórica y la valentía ética de un pensamiento americano (deontológicamente pedido desde adentro) como el que conforman los inteligentes ensayos de este filósofo y politólogo argentino. Justicia es subrayarlo, y lo hago con alborozo y gratitud a un tiempo"

Daniel Vidart (*Relaciones*, Montevideo, 114, noviembre 1993, p. 25).

"nos encontramos ante una obra sumamente ambiciosa tanto por la variedad como la abundancia de los temas tratados, que llega a abarcar un vasto panorama de la historia ideológica argentina; realizada por un filósofo en la madurez de su carrera profesional, y apoyadas sus ideas en todo momento en una ingente bibliografía que cita el autor y que se ve que domina y conoce. Con lo que podemos concluir que nos asomamos a un conjunto de ensayos que considero imprescindibles para el investigador español, que se acerque a la compleja historia de las ideas y el pensamiento de la nación argentina"

Julia Cela (*Revista Complutense de Historia de América* 19, 1993, p. 337).

"Es precisamente esta capacidad de Biagini por recuperar documentos inhallables (...) o esa constante actitud por estudiar temas inexplorados, tales como el Krausismo o la reacción antipositivista, los que hacen de *Historia ideológica y poder social* un libro significativo para nuestra historia de las ideas argentinas"

Alejandro Herrero (*Revista de Filosofía y Teoría Política* 30, 1993).

"Esa pasión por el presente y el futuro constituye el verdadero leitmotiv de la obra, que se manifiesta tanto en la crítica de la mentalidad tecnocrática y del discurso de la 'modernización' como en la denuncia de la situación calamitosa en que se encuentra la educación nacional (...) Por la riqueza de información histórica que prodiga, y por el coraje y la espontaneidad con que en él se abordan problemas y actitudes fundamentales para comprender la realidad nacional, este libro se convertirá sin duda en un instrumento utilísimo tanto para el historiador de las ideas como para el ciudadano consciente"

Ricardo Pochtar (*Boletín de Historia* 23, 1er.sem. 1994, pp. 39-40).

"Biagini hereda una tradición humanista, es decir de preocupaciones no clausuradas. Así en esta colección de escritos, artículos, ensayos, ponencias los temas abordados son múltiples (...) Abordados, además con una clara pluma, no obstante, la premura coyuntural de una ponencia. Pero, por sobre todo, como no puede ser de otra forma con un humanista, hay siempre, aunque no siempre ostensiblemente, un hombre político demócrata. Un hombre preocupado por nuestro momento, particularmente un resistente a la tecnocracia"

Edgardo Logiudice (*Doxa*, 9/10, primavera-verano 1993/94, p. 75).

"En *Historia ideológica y poder social* aparecen condensados veinte años de trabajo intelectual de uno de los pensadores más representativos del presente latinoamericano (...) Son textos escritos bajo diferentes presiones pero en todos ellos, como común denominador, cohabita codo a codo la agudeza especulativa con el calor de la teoría entendida como herramienta para transformar la realidad. Es de resaltar cómo trabajos concebidos en diferentes épocas y para diferentes públicos encajan entre sí, con la precisión de piezas de un rompecabezas en el que se recompone una visión del mundo que es actual sin por eso sucumbir a la superficialidad y a la falta de compromiso (...) En suma, un conjunto de textos a través de los cuales las opciones personales del autor aparecen siempre claras, sin escudarse en una supuesta objetividad académica"

Ignacio García (*La Ciudad Futura*, Idem en *Boletín de Historia* 21, 1er. semestre 1993, pp.19-20).

"Como una revaloración del quehacer político, pero también como una crítica de la crítica política, se presenta la primera parte de esta obra de Biagini, antes de entrar de lleno en el tema central de su discurso que es, esencialmente, una interpretación de la ideología burguesa y sus múltiples derivaciones liberales (...) Casi toda la obra -pero sobre todo el tomo 3- refleja la inspiración, influencia y preocupación de y por una realidad concreta: la política argentina. A pesar de ello, el autor ha sabido con destreza universalizar los contenidos y referirlos a los grandes temas del quehacer político, a sus expresiones ideológico-partidarias y sus correlativos conceptos: la educación, la economía, la sociología, la ética. Biagini hace un gran esfuerzo -y a mi entender logra su propósito-, para devolver a la política su necesidad y su dignidad (...) Con gran perspicacia, el autor advierte la diferencia entre el análisis que hace la ciencia política y la política misma, inmersa en lo cotidiano"

Salvador Abascal Carranza (*Revista de Filosofía*, México, 79, 1994, pp. 206-211).

"En su conjunto, puede decirse que el libro ofrece una visión crítica, bien documentada, del desarrollo social y cultural de Argentina"

Jorge Zapata (*Concordia. Internationale Zeitschrift für Philosophie*).

"En definitiva y a modo de síntesis, en *Historia ideológica y poder social* Hugo Biagini presenta, con gran erudición y nivel crítico, el dilatado panorama de la producción intelectual y cultural argentina y latinoamericana desde la época colonial hasta la actualidad, sus aristas y matices polémicos, sus improntas ideológicas y sus derivaciones políticas; todo ello analizado y evaluado por un incansable lector, agudo hermeneuta y profundo conocedor de nuestra historia social e ideológica"

Estela María Fernández (*Cuadernos de Filosofía*, 40, 1994).

También han aparecido elocuentes comentarios sobre la misma obra citada en otras publicaciones periódicas especializadas como *Stromata* (49, junio 1993, p. 232) *Concordia. Internationale Zeitschrift für Philosophie* (24, 1993, p. 95) y en *Cuadernos Hispanoamericanos* (520, 1993, p. 141).

IX. Sobre el libro *Redescubriendo un continente. La inteligencia española en el París americano en las postrimerías del siglo XIX* (Sevilla, Diputación Provincial, 1993) 404 págs.

"El libro de que se trata aquí está dedicado a rescatar la memoria de un nutrido grupo de españoles que desde el último cuarto del siglo pasado llegó a la Argentina y se afincó en ella. Aquí se constituyó en una pléyade intelectual que dejó abundantes u valiosos testimonios de su quehacer. Ese rescate quizás sea el mayor mérito de la publicación"

Aurora Ravina (*Revista de Historia de América*, 116, diciembre 1993. p. 127).

"La empresa lograda por Hugo Biagini y los especialistas convocados a su alrededor plantea una cantidad de cuestiones problemáticas ciertamente movilizadoras habiéndose ocupado -a partir del eje temático alrededor de los estudios migratorios de la última parte del siglo -de promover respuestas de cierto tipo a cuestiones metodológicas en la resolución de la relación historia-otras áreas del saber social; pero sobre todo porque cada uno de los autores alimenta desde su perspectiva disciplinaria, a la globalidad del volumen, de interrogantes a la legendaria Historia de las Ideas en su camino hacia formas de construcción más tradicionales"

Cristina Godoy (*Estudios Migratorios Latinoamericanos*, 28, diciembre 1994, p. 671).

“Latin Americanists will welcome this work not just because it addresses a comparatively neglected historical period, the 1870s through the 1920s, but because it sheds light on the intellectual origins of the Spanish migration to America during those decades. Biagini, a specialist in the history of Argentina’s ‘Alluvial Era’, 1870-1930, demonstrates that many of the new arrivals were fleeing from persecution after the failed republican experiment of 1868-74.”

James D. Henderson (*Hispanic American Historical Review*, 1996, p. 392).

“The exiles reduced anti-Hispanism among Argentine intellectuals and brought Spain and Argentine together. This volume, a reference work, explains in detail why they succeeded”.

Joseph T. Criscenti (*The Americas*, 52, 1996, p. 413).

Véase idem, A. Cancellier (*Spagna Contemporanea*, 5, 1994).

X. Sobre el libro *Intelectuales y políticos españoles a comienzos de la inmigración masiva* (Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1995) 208 págs.

"*Intelectuales...* llena un hueco en los estudios sobre la inmigración española a la Argentina (...) Son muchos los textos que estudian la inmigración de aluvión pero es éste, sorprendentemente, el primero que se centra en la inmigración de levita (...) Esta élite había permanecido invisible hasta que Biagini se tomó la molestia de quitar el polvo de documentos y libros en archivos y bibliotecas que otros investigadores habían ignorado"

Ignacio García (SOLAR. *Estudios Latinoamericanos*. Santiago de Chile, 1996, p. 80).

“El profesor Biagini, especializado en historia de las ideas en la Argentina y en las relaciones culturales entre el país del Plata y España, ha hecho un paciente rastreo de emigrados españoles que llegaron a aquellos confines americanos en la segunda mitad del siglo XIX. Exiliados de la Gloriosa, krausistas sueltos, médicos, periodistas, dirigentes gremiales puestos a filósofos políticos, catedráticos de distintas especialidades, escritores de ficción, fueron ocupando lugares, a veces directivos, en la enseñanza, la prensa, la literatura, la política y la investigación. Biagini les sigue la pista a través de un laberinto de noticias escritas y gráficas (...) La lectura de este libro será igualmente provechosa para el historiador de las mentalidades, de los movimientos sociales y de esa inabarcable provincia de la vida española llamada América”

Blas Matamoros (*Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, nº 553-54, agosto 1996, p. 295).

“El mayor mérito del libro de Hugo Biagini consiste, precisamente, en señalar por primera vez que existieron esas influencias e interacciones [de intelectuales españoles en el Plata a fines del XIX], y

en ofrecer un importante acopio de datos puntuales sobre personajes, publicaciones, etc. [...] un trabajo útil, que puede -y debería- convertirse en fuente de inspiración para iniciativas posteriores.”

Mónica Quijada (*Revista de Indias*, CSIC España, 56, 1996, p. 557).

“[...] Biagini offers an insightful examination of the efforts by immigrant intellectuals to vindicate Spanish culture [...] is definitely not one of the best works of a fine and prolific intellectual historian. Yet, the analysis that it does contain and Biagini’s erudition set it apart from the pedestrian ‘immigrant contributions’ genre.”

José C. Moya (*The Americas*, 53, 1996, pp. 304-5).

“Además de sus inteligentes afirmaciones de carácter social y filosófico, que constituyen toda una enseñanza, Biagini ha tenido la virtud de individualizar a muchos de los intelectuales y políticos españoles que llegaron en las multitudinarias oleadas inmigratorias provenientes de Europa desde mediados del siglo XIX hasta 1920.”

Francisco R. Bello (*Repertorio Americano*, 109, marzo 1997, p. 26).

“Biagini pone en tela de juicio otro lugar común de la crítica tradicional: el de una pretendida incultura de los españoles que emigraron a la Argentina. Al revés de lo que se dijo, demuestra el autor que, desde los mismos comienzos de la inmigración masiva, hubo un aporte español de gran calidad [...] una excelente bibliografía sobre el tema remata felizmente el volumen”

Claude Cymerman (*Quaderni-Iberoamericani*, 87-88, dic. 2000, p. 106).

“Perceptive studies examines ideological & cultural factors of Spain’s late 19th century interest in Argentina”, (*Handbook of Latin American Studies*, Austin, Univ. of Texas Press, 2002, p. 421).

Véase también, comentario de Miguel Izard (*Boletín Americanista*, Barcelona, 46, 1996, pp. 319-320).

XI. Sobre *La Generación del Ochenta. Cultura y política* (B. Aires, Losada, 1995) 172 págs. Constituye la segunda edición, súmamente ampliada de la obra citada en primer término.

"Es un libro que intenta y logra develar la importancia de ciertos personajes (...) En su trabajo sólo se muestran el progreso y el crecimiento sin destacar que la década del ochenta desembocó en una política financiera suicida y desastrosa. El autor tiene tanta razón en su análisis como los

historiadores que sostienen esta última hipótesis. La conjunción de ambas visiones puede llegar a acercarnos a un conocimiento documentado y completo de una época que sigue marcando el presente"

Blas Martínez (*Página 12, Primer Plano*, 13 agosto 1995).

"¿Y si sólo fue un invento? Y si no hubo tal cosa como la generación del ochenta? Fantásticos interrogantes, dudas documentadas. Biagini realiza una profunda investigación y derriba mitos hasta ahora inamovibles, desmontando los mecanismos propagandísticos de muchos imitadores de este finde siglo"

Los libros del mes nº 13, julio 1995, p. 16.

"El profesor Biagini ha podido realizar un serio relevamiento que, sin pretensiones taxativas, abarca un amplio espectro temático la idea de progreso, el indigenismo, la situación de la mujer, las luchas en el terreno pedagógico, para sólo mencionar las cuestiones más importantes (...) El discurso ochentista aparece en esta obra del profesor Hugo E. Biagini iluminado con una nueva luz, que obliga a reevaluar buena parte de lo que se ha escrito sobre él."

Gastón D. Prieto, (*Espacios*, 17, diciembre 1995) pp. 102-103.

"Profesor e investigador universitario, el autor es un especialista en el pensamiento filosófico, sociopolítico e históricocultural argentino. En esta obra reedita algunas temáticas tratadas en una anterior (...) y completa esos trabajos con nuevos estudios sobre aspectos culturales, educacionales y filosóficos de la Argentina de fines del siglo pasado"

Sara Alí Jafella (*Bibliographie de la philosophie*, 42, 1995, p. 252).

"Todos los estudiosos de la literatura argentina de fines del XIX conocen el ya clásico *Cómo fue la generación del 80* (Plus Ultra, 1980) que llamó la atención por la novedad y el anticonformismo de su enfoque al poner en tela de juicio el elitismo de esa generación y al pregonar su pregonada adscripción a Europa y al la 'civilización'. Hoy Biagini reincide con su nuevo libro, *La Generación del 80*, que retoma partes del precedente...y las completa con otras...

Claude Cymerman (*Río de la Plata*, 20-21, 1999-2000, p. 582).

XII. Sobre *Historiografía Argentina. La década de 1980*. (en colaboración con Hebe Clementi y Marilú Bou) Buenos Aires, Editores de América Latina, 1996. 104 págs.

“En una apretada síntesis selectiva y crítica se presenta un panorama historiográfico depurado de la producción histórica con temática argentina, y en su mayoría de autores nacionales, aparecida tras la restauración democrática, en la que han de insertarse autores y temas; los primeros acallados o exiliados y, entre los segundos, apartados muchos contenidos referentes a ciencias sociales y, especialmente, a política, que en el período considerado han vivido un surgimiento acorde con la complejidad de la realidad histórica argentina. Partiendo de una breve ‘Introducción’ en la que se opta por la historiografía comprometida con el presente, aunque consciente de la gravitación del pasado, donde la interdisciplinariedad y el estudio comparativo enriquecen la percepción de la realidad estudiada apartándola de la consideración maniquea a la hora del análisis y en la que se justifican los criterios elegidos en la selección de obras consideradas, así como se explica el origen del trabajo, que responde a una petición del Departamento de Asuntos Culturales de la Organización de Estados Americanos”

Lorenzo E. López y Sebastián (*Revista Complutense de Historia de América*, 23, 1997, pp. 317-319).

“Este libro, breve pero denso, representa un aporte fundamental al estudio de la historia, la política y la cultura argentinas y va a ser utilísimo y pronto indispensable para todos los estudiosos de este campo de la investigación”

Claude Cymerman (*Río de la Plata*, 20-21, 1999-2000, p. 584).

“Profesor e investigador universitario, el autor es un especialista en el pensamiento filosófico, sociopolítico e histórico cultural argentino. En esta obra reedita algunas temáticas (...) y completa esos trabajos con nuevos estudios”

Sara Jafella (*Bibliographie de la Philosophie*, 2/3, 1995, asiento 904).

“Este libro, de características similares a la obra de Bagú [*Argentina 1875-1975*], pasa revista a la historiografía argentina e incluso extranjera de la década del ochenta, agrupándola en grandes períodos [...]. Su carácter, más acotado, le permite realizar una valoración mayor de las publicaciones señaladas, atendiendo por momentos a su contexto de producción o a ciertos aspectos metodológicos y teóricos”

Beatriz Moreyra, “La historiografía” (*Nueva Historia de la Nación Argentina*, B. Aires, Planeta, tomo X, p. 107).

XIII. Sobre el libro *Fines de siglo, fin de milenio* (UNESCO-Alianza, 1996)

“Hay dos tentaciones que Hugo Biagini evita cuidadosamente en este libro de título tan significativo (...) La obvia ha sido la de hacer de las fechas manejadas el símbolo de un apocalipsis próximo. Sin embargo, la menos obvia y por lo tanto más difícil ha sido evitar la tentación ontológica: la que hace de la identidad cultural una categoría absoluta” (...) nos propone un apasionante ejercicio intelectual (...) Si el rastreo de textos originales permite a Biagini una perfecta apoyatura documental a su tesis sobre el fin del siglo XIX (...) el verdadero aporte creativo de *Fines de siglo, fin de milenio* es el “wishful thinking” que propone para el fin de siglo y milenio que estamos viviendo”

Fernando Ainsa (Del prólogo a la obra, pp. 11-14).

“[...] Biagini piensa desde Argentina para América Latina (y porque no para el mundo) [...]”

Eduardo Devés Valdés (*SOLAR. Estudios Latinoamericanos*, Chile, 1997, p. 296).

“La multiplicidad de fuentes sobre la que se cimenta *Fines de siglo, fin de milenio* logra introducir al lector en el contexto histórico sobre el que se inscribe la tan mentada identidad nacional -en particular- y latinoamericana -en general. A través de innumerables fuentes bibliográficas y un minucioso análisis económico, político y social de los hechos que dan marco al fin de siglo, el profesor Hugo Biagini intenta desnudar la cruda realidad del mundo actual y deja abierta las puertas para la entrada del tercer milenio.”

Gustavo Plaquín (*Desmemoria* 13/14, 1997, p. 237).

“En resumen, a pesar de haber hallado en falta algunos puntos de vista que complementarían y redondearían mejor ciertos temas de los muchos tocados en él, el trabajo de Hugo Biagini [...] logra con creces su cometido inicial: no sólo instruir, en líneas generales, acerca de los dos últimos fines de siglo, sino, y sobre todo, dejar una luz encendida en la noche de fin de milenio, una esperanza de la cual aferrarnos y una utopía que llevar a la práctica.”

Justina Díaz Legaspe (*Boletín de Historia* 28, 1996, p. 22).

“¿Cómo serán las naciones en el próximo siglo? ¿Hasta dónde la aldea global afectará la identidad de los pueblos? Este y otros dilemas del nuevo orden mundial, son abordados en un análisis profundo y necesario.”

Luis Chitarroni (*Noticias*, 15 marzo 1997, p. 13).

“La reflexión de Biagini, fundada en una investigación documental y en un método hermenéutico precisos, va más allá de ellos para configurar una prospectiva y hasta una programática de acción

socio-cultural, política y económica desde nuestra situacionalidad. Programas de este tipo hay varios y sin duda interesantes y motivadores. Lo que tiene de propio e importante la propuesta de Biagini es que él presenta sus ideas desde (y no al margen, ni contra) la historia leída lo menos prejuiciosamente posible, y para evitar esas lecturas acrílicas y tendenciosas se sirve de un instrumento crítico: la filosofía. Es un libro que debe ser leído sin prisa porque proporciona mucho material de reflexión”

Celina Lértora Mendoza (*Boletín de Filosofía*, FEPAI, 33, 1997, p. 43).

“En esta discursividad o tradición de pensamiento se ubica, *latus sense*, el libro de Hugo Biagini, *Fines de siglo, fin de milenio* de 1996. En éste reconocemos algunos de los más importantes temas de preocupación de la filosofía latinoamericana contemporánea. En primer lugar, la nítida conciencia histórica de que las cuestiones y problemas que hoy nos ocupan no son enteramente nuevos y que, en alguna medida, estaban presentes en el siglo pasado. Esto tiene un riesgo, que se diría que no ha sido del todo evitado por otros filósofos latinoamericanistas, que consiste en presentar la historia de las ideas en nuestra región, y la historia general, como la lucha de dos tendencias, una sarmientina o civilizadora, como la llama Zea, y otra liberadora, de autoafirmación cultural y autonomía política, representada por Martí y otros autores. El libro de Biagini es prudente en ese sentido, porque no asume explícitamente esta interpretación, a lo menos en su radicalidad, y también porque en su descripción del panorama cultural del XIX y XX, no dice que el de nuestro siglo sea una mera continuación de las tendencias y conflictos del siglo XIX. [...] Resulta valioso que un filósofo latinoamericanista se ocupe de la situación intelectual contemporánea, puesto que la mayor parte de ellos está dedicado al estudio de las ideas del siglo XIX y, en general, muestran poco interés por los autores y problemas contemporáneos”

Jorge Vergara Estévez (*Concordia. Internationale Zeitschrift für Philosophie*, 36, 1999, p. 82-3).

“En estas épocas de globalización y de internacionalización de los mercados, en que se hace hincapié en la homogeneización de la cultura, la UNESCO ha querido apoyar la labor intelectual del profesor Biagini porque este libro refresca el ambiente y abre perspectivas de futuro. [...] porque su reflexión se sitúa, precisamente en esta búsqueda por recuperar el sentido de la historia, comparando la experiencia de cómo vivimos los latinoamericanos a diferencia de otras culturas, el fin de siglo pasado y cómo estamos viviendo este fin de milenio.”

Ricardo Hevia Rivas (Presentación del libro, en el Museo Vicuña Mackenna de Santiago de Chile, Agosto 1998).

“Un apasionante ejercicio intelectual de comparación de los fines de los siglos XIX y XX. El autor argentino retrata el destino y las ideas de América Latina, España y los Estados Unidos a partir de los ecos y reflejos que unen su historia”

(*El Correo de la Unesco*, noviembre 1998, p. 51).

“Biagini examina el discurso sobre un *ser americano*, como ampliación de la idea del *ser nacional*, evocando diversos fenómenos básicos para comprender una identidad cultural tan variada: influencia de los pueblos indígenas, colonización de España, presencia europea y más recientemente, el rol de los Estados Unidos [...] se torna evidente que la identidad latinoamericana, señalada en este libro y en otras obras de Biagini, sigue operando con un ritmo azaroso sin una definición determinada.”

Andrew Miller (*Boletín de Historia*, FEPAI, 38, 2001, pp. 11 y 15).

Ha aparecido como libro recomendado, por Daniel Molina, en el suplemento cultural de *Clarín* (17 abril 1997, p. 12).

XIV. Sobre el libro *La Universidad de La Plata y el movimiento estudiantil* (Editorial de la UNLP, 1999), 220 págs.

“La obra...constituye un aporte interdisciplinario que trasciende los alcances de textos meramente documentalistas y nostálgicas reseñas evocativas, que hasta aquí han predominado en el corpus historiográfico construido en relación a nuestra universidad...contribuye con una particular significación del atento seguimiento del conflictivo proceso de configuración del espacio físico de la Univesidad Nacional de La Plata, tanto como al estudio de las caracterísctas que adoptó el movimiento reformista”

(*Revista de la Facultad de Arquitectura*, UNLP, 5, 2000).

“El movimiento reformista que surgió, espontáneamente, entre los estudiantes de Córdoba en 1918, tuvo la difusión de un reguero de pólvora por toda América hispana. Trascendería aún más. Pero el primer lugar donde rebrotó, apenas en 1919, fue en La Plata, cuya Universidad Nacional era la más moderna y presentaba características diferentes de las de Córdoba, togada y medieval, y Buenos Aires, positivista. Mucho se ha escrito sobre la Reforma, y mucho sobre su acción en estos dos centros pedagógicos. En cambio, faltaba hasta ahora mismo, a ochenta años vista, un estudio serio y completo del proceso platense, con ser este tan rico y fermental y no obstante la calidad de sus protagonistas, que avanzaron en la cresta de la ola por sus condiciones morales e intelectuales. Este libro, debido al fervor de un historiador e intérprete de la Reforma, Hugo Biagini, y a un grupo de esforzados colaboradores, viene a cubrir aquella inconcebible falta. Contamos, ¡por fin! Con un estudio comprensivo que nos ilustra, ata cabos sueltos, completa los conocimientos fragmentarios y atiende las urgencias informativas de quienes se interesan por el tema. Así puede darse continuidad al desarrollo de ideas y conocimientos, y señalar las raíces de un movimiento plenamente vigente, no obstante el tiempo transcurrido, las quiebras que desconectaron a las sucesivas generaciones y los múltiples esfuerzos por silenciar su programa”

La Universidad de La Plata y el movimiento estudiantil es un aporte esencial a la historia reformista y sin duda pronto alcanzará los caracteres de un clásico de obligada referencia. Enhorabuena”.

Horacio Sanguinetti. Contratapa del libro.

“El libro que se presenta está integrado por destacados estudiosos entre los que se menciona el especialista en filosofía argentina y latinoamericana, -compilador de esta obra- profesor universitario Hugo Biagini”

Sara Jafella (*Bibliographie de la Philosophie*, 2/3, 2000, asiento 1315).

“El proceso de la Reforma estudiantil platense. Un excelente trabajo de investigación. El proceso de la Reforma iniciado en Córdoba a comienzos del siglo XX, tuvo en la universidad de La Plata cabal expresión y profundización, convirtiéndose a su alta Casa de Estudios en un centro de irradiación intelectual y, en muchos aspectos, en un modelo del debate de ideas. Los estudios de este proceso, a ochenta años de iniciado, fueron siempre diversos aunque fragmentarios. «La Universidad de La Plata y el Movimiento Estudiantil» (Desde sus orígenes hasta 1930), viene a cubrir ese vacío a instancias de Hugo Biagini, compilador, y del aporte del resto de los colaboradores: Alejandro Crispiani, Daniel De Lucía, Fernando Gandolfi, Eduardo Gentile y Gustavo Vallejo. El trabajo de los autores en conjunto es sobresaliente, destacándose el sentido de unidad que arroja el texto”

El rigor de cada estudio es ponderable y por demás meritorio, así como la iniciativa de Biagini para concebir un ensayo integral, sobre ese particular período de modernización de la Universidad y su apertura al mundo. El Reformismo, en muchos sentidos, tiene todavía un gravitante peso intelectual y ayunos de sus postulados reclaman sin duda concreción. El ideario de aquella Universidad, modelo de su época, encuentra en cada párrafo de «La Universidad de La Plata y el movimiento estudiantil» cabal expresión y justificado análisis.

M. S.”

Diario *El Día*. Sección Quinta Pag. 6. La Plata, 1° de julio de 2001.

“Los artículos aquí reunidos quieren reconocerse en esta herencia, no suficientemente conocida y que sin embargo ha tenido tanta importancia en la conformación de un modelo de universidad que puede asumirse argentino y latinoamericano. De allí el valor de este trabajo reconstructivo llevado a cabo por un grupo de docentes e investigadores de las facultades de Humanidades y Ciencias de la Educación y de Arquitectura, que rescata en el registro histórico, los momentos fundamentales, las contradicciones y las luchas, los logros y las paradojas de la constitución política y filosófica de esta comunidad universitaria. (...) La gran originalidad de este trabajo está, primeramente, en darse como objeto la Universidad de la Plata, que no corresponde ni a uno ni a otro de estos lugares comunes de la leyenda universitaria argentina, es decir, de (re) construir otro modelo de la universidad fundada sobre la idea de modernidad, y que puede venir a renovar totalmente los análisis de lo que es nuestra herencia reformista, y de lo que habría a preservar, del lado de la universidad pública, si queremos hacer aún un esfuerzo para realizar en Argentina la república democrática de mañana.”

Susana Villavicencio (*Saber y Tiempo*, 12, 2001, pp. 235, 237).

“El Dr. Hugo Biagini se ha empeñado en su estudio concentrándose en ciertas claves: la historia intelectual y pedagógica, sus portagonistas e influencias; el movimiento estudiantil –desde la acción política a la “bohemia”-, y la perspectiva latinoamericana de la universidad. [...] En este libro Biagini compila trabajos que establecen puntos fundamentales del período fundacional hasta el golpe de 1930 [...] Ardua tarea la que propone el libro, y más aún hoy: pensar la historia de la Universidad, cuando carecemos de un nuevo proyecto para la sociedad argentina. Pero toda crisis es también oportunidad como la tuvo –y la forjó la juventud de la Reforma Universitaria”

Adrián Celentano (*Ciudadanos*, 5, 2002, 185-186, *Boletín de Historia*, FEPAI, 38, 2001, pp. 41-42 y *Estudios. Filosofía Práctica e Historia de las Ideas*, 3, 2003, pp. 134-135).

“Ese proceso catalizador, que en 1919 se hizo eco cabal de los postulados reformistas emitidos un año antes por los universitarios cordobeses, carecía de un testimonio histórico unificado en forma de libro, carencia que esta obra ha venido a remediar.”

Norberto García Rozada (*La Nación*, 6 enero 2002. Sección 6, p. 6).

Otro comentario en *La Nación*. Suplemento La Plata. 2001

“Además de los aportes ya mencionados que realizan cada uno de los trabajos de esta compilación, un aspecto que merece destacarse es la reconstrucción empírica de las fuentes [...] Todo ello hace que esta publicación sea de consulta obligatoria [...] los aportes de este libro son numerosos”

Mirta Moscatelli (*Revista Brasileira de História da Educacao*, 3, 2002).

“Hugo Biagini’s devotion and capacity are well-known. He is a renowned specialist in the field of the history of ideas in topics such as positivist, student movements and the La Plata University, on which he already has vast previous production [...] The contributions of thies books ar many [...] The kickoff had already been satisfactorily performed”

Edgardo Ossanna (*Pedagogica Historica*, 38, 2002, pp. 728, 731).

“Los artículos muestran distintos centramientos y éstos a su vez evidencian las diferencias en cuanto a la formación de sus autores, que oscila desde la arquitectura a la filosofía pasando por la historia. Las principales virtudes del libro son: la de poder articular esta “diferencia” en función del abordaje de un terreno poco explorado por la historia social de la educación al menos en nuestro país, como lo es el de la universidad y más aún la historia de una universidad en particular. En segundo lugar la de brindar una mirada abarcativa de la univesidad, lo cual permite visualizar las múltiples y

complejas relaciones que ésta mantiene con lo social y lo político y el modo en que esto repercute en su organización y estructura. Este último punto es de suma importancia en el caso de la universidad argentina, la que si bien hace desde el '18 de la autonomía una de sus principales banderas, nunca se pensó ajena a este tipo de relaciones. Esto es clave para comprender tanto su pasado como su presente y comenzar a proyectar su futuro. Es de esperar que este trabajo constituya un punto de partida en esta dirección”

Fernando Baffico (*Historia de la Educación*, 4, 2002/2003, p. 172).

Idem (*Índice Histórico Español*, Universidad de Barcelona, vol. XXXIX, N° 114).

XV. Sobre el libro *Utopías juveniles. De la bohemia al Che* (Buenos Aires, Leviatán), 106 págs.

“Hugo Biagini no sigue la moda. Se supone que en tiempos globalizados América latina no es objeto digno de estudio. Se supone que las utopías murieron, que el Mayo Francés inventó la *contestation* juvenil, que la educación universitaria debe dar ganancias e insertarse de lleno en el mercado. Violando todos esos supuestos hoy vigentes, Hugo Biagini, investigador especialista en la historia de las ideas argentinas y latinoamericanas, se propone con estos ensayos remar contra la corriente y someter a discusión muchos de los dogmas de estos tiempos”

Néstor Kohan (*Clarín*, 8 octubre 2000).

“El libro es ágil y fluído, estilo al que el autor nos tiene acostumbrados. En el plano del ensayo descubre una faceta poco cultivada entre nosotros, como es el de los movimientos estudiantiles. En este sentido es un aporte que deberán tener en cuenta las futuras investigaciones sobre el tema”

Hebe Pelosi (*Signos en Rotación*, 4 marzo 2001).

“Sería oportuno volver a analizar toda la historia del utopismo juvenil en el siglo XX para reposiciones a los personajes, para revelar sus contribuciones y elaborar las críticas que es pertinente hacer. El libro de Biagini puede ser un primer paso en este camino que los jóvenes, en algún momento, deberían retomar”

Antonio Infranca (*Herramienta*, 16, 2001, p. 170).

“Con una prosa ágil que no desdeña el humor ni el apunte ingenioso [...] Hugo E. Biagini elabora un fervoroso análisis de la vinculación que existe entre juventud y utopía”

Inmaculada García Guadalupe (*Cuadernos Hispanoamericanos*, 612, junio 2001, pp. 148-149).

“Este libro, de abordaje práctico y ágil, puede servir de base para los análisis más pormenorizados sobre la utopía, la juventud y su íntima relación con los movimientos y las acciones estudiantiles que han tenido lugar durante el siglo XX.”

Paola Brenda Posadas (*Boletín de Historia*, FEPAI, 38, 2001, p. 28).

Este libro y los 3 siguientes han sido comentados en la revista de la Universidad de Toulouse, Caravelle, *Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Brésilien*, 75, 2000, pp. 243-246, cuyo número no fue posible obtener para su transcripción.

Idem, en *Índice Histórico Español*, Universidad de Barcelona, vol. XXXIX, N° 114.

XVI. Sobre el libro *La Reforma Universitaria. Antecedentes y consecuentes* (B. Aires, Leviatán, 2000) 109 págs.

“Biagini discute minuciosamente todas las impugnaciones que ha recibido y sigue recibiendo la Reforma Universitaria desde las filas del clericalismo y el nacional-populismo. En segundo lugar, somete a revisión el realto ya canonizado del “fin de las utopías” intentando una suerte de defensa de éstas frente a la *Realpolitik*. En tercer lugar, poniendo entre paréntesis el carácter ‘novedoso’ que muchos le atribuyeron al Mayo Francés...Biagini insiste una y otra vez con la tesis según la cual la *contestación* juvenil y la revuelta estudiantil tienen una historia muy anterior a 1968...Pero lo más sugerente de los textos de Biagini reside en que él no congela en el pasado el legado de la insubordinación juvenil de 1918. Por el contrario, se esfuerza todo el tiempo en fundamentar la vigencia contemporánea del latinoamericanismo que tanto pregonaron las diversas camadas de organizaciones estudiantiles argentinas y continentales”

Néstor Kohan (*Clarín*, 8 octubre 2000).

“El conocimiento a fondo de los fundamentos históricos y filosóficos que inspiraron la Reforma Universitaria del 18, amparada por la figura enigmática de Hispólito Yrigoyen, asignan a este libro una importancia significativa...”

Francisco Bello (*Repertorio Latinoamericano*, 124, 2000, p.25).

“este libro de Hugo Biagini se inscribe en aquella tradición de textos que piensan la Reforma como un imperativo moral histórico con el cual se puede impugnar el presente”

Carlos Gazzera (*La Voz del Interior*, 21 diciembre 2000).

“El libro de Biagini es una reflexión sobre lo que fue la Reforma Universitaria desde una perspectiva histórica, pero no una mera narración de hechos, sino la historia que teniendo en cuenta los hechos que provocaron este importante movimiento estudiantil (...) Emite opiniones con un fuerte trasfondo interpretativo y filosófico. Es interesante, además, porque el papel jugado por el movimiento estudiantil en Argentina tuvo repercusiones continentales, no por ser el lugar donde se lanza el primer grito reformista, sino porque tuvo una fuerte influencia en las bases teóricas y programáticas de dicho movimiento. Esto es lo que en forma acertada Biagini toma como centro de sus argumentaciones (...) Un valor que es necesario destacar del aporte de Biagini es el sentido latinoamericanista que da a sus reflexiones sobre el movimiento universitario en el pasado. Este rompió con tradiciones que siempre trataron de profundizar las clases dominantes para impedir las reformas. Llama la atención la información acabada que Biagini tiene sobre los estrechos lazos establecidos entre el movimiento de estudiantes y las universidades de América latina. Aquel es uno de los tantos méritos del trabajo”

Luis Moulian (*Revista de Estudios Trasandinos*, S. De Chile, 5, 2001, pp. 502-503).

“Hugo Biagini intenta recuperar esta página de la historia de América por su interés para nuestro tiempo. Cuando campa la ‘modernización conservadora’, y la integración mundial refuerza un sistema de dominación con su correlato de desigualdad creciente, la universidad puede impulsar la alternativa de una ‘utopía viable’ asistiendo a los partidos populares, las ONG y los movimientos cívicos, desde su “función orientadora primordial”. Papel que, en palabras del autor, constituye “el aporte más original que ha salido de América Latina”

Viviana Irma Paletta (*Cuadernos Hispanoamericanos*, 2001, p. 153).

“llamamos la atención del lector sobre el libro de reciente publicación [...] ya que puede ser de útil referencia y elemento para la reflexión en el ámbito latinoamericano y nacional [...] Hugo Biagini presenta un fruto más de una de sus obsesiones intelectuales: el movimiento estudiantil latinoamericano [...] Biagini ata cabos, busca coincidencias de la juventud universitaria frente al poder establecido y encuentra antecedentes y consecuentes, muestra valores que definen un episodio fundamental en la historia de las universidades latinoamericanas: la Reforma Universitaria de Córdoba [...] son reflexiones similares a las que hacen o deberían hacerse quienes ejerzan alguna autoridad en las universidades y sobre todo que hacen o deberían hacer los mismos universitarios como ejercicio de autoconciencia”

Roberto Machuca (*Cuadernos Americanos*, 87, junio 2001, pp. 252-256).

“Entre las perspectivas que aportan una visión renovada de este acontecimiento político y cultural pueden mencionarse la profundización de algunos temas no suficientemente contemplados y la relectura propuesta en contraste con el actual estado crítico que atraviesa la universidad. Desde el punto de vista historiográfico, el conocimiento exhaustivo de textos originales como manifiestos, proclamas y otros documentos producidos por el movimiento reformista, sirve de sustento en la interpretación que se ofrece de las distintas instancias que atraviesa en su dilatada trayectoria en Argentina y América Latina”

Dante Ramaglia (*Estudios. Filosofía Práctica e Historia de las Ideas*, 3, 2002, p. 122-123).

Idem (*Índice Histórico Español*, Universidad de Barcelona, vol. XXXIX, N° 114).

XVII. Sobre el libro *Lucha de ideas en Nuestramérica* (Leviatán, 2000)

“Esta obra al incursionar en la historia cultural latinoamericana aporta una visión profunda e intregada del clima ideológico que predomina en los diversos países del Nuevo Mundo. Ello la transforma en un importante material de consulta a la hora de analizar la evolución de las ideas de nuestro continente. Por otra parte, su análisis con espíritu crítico de la diversas filosofías de la época hace que los conocimientos sobre los intelectuales del siglo XIX y XX resulten súmamente enriquecidos con este trabajo”

María Fernanda de la Rosa (*Signos en Rotación*, 149, 4 marzo 2001).

“No podemos terminar sin valorar el aporte que significa el trabajo de Hugo Biagini para el estudio de las ideas en América Latina, pero creemos que el exceso de ideología (idealismo) puede confundirnos en el objetivo siempre noble –del cual forma parte Biagini- de hacer un mundo mejor”

Luis Moulián (*Revista de Estudios Trasandinos*, 5, I semestre 2001, p. 506).

“This works makes a valuable contribution to historians of education who are interested in understanding the debates and political-educational realizations in the first half of the 19th century and the processes of formation of the national systems towards the end of the century [...] Biagini’s analysis, to the extent it deepens our understanding of the complexity of the diverse moments, shows the variety of perspectives and formulations, and therefore helps one to avoid oversimplifications and reductionism. His zeal in the presentation of the world of ideas and the struggle as much in the field of speculation as in the field of politics provide very important elements that can only enrich the historical and educational studies in the focus on the 19th century”

Ariel Nicolás Sarasa (*Paedagogica Historica*, 38, 2002, pp. 742-743).

“Lo que se ha denominado como reacción positivista sirve como criterio de demarcación de demarcación para mostrar las nuevas concepciones que cobrarían fuerza en las ciencias humanas [...] Esta vía nos parece sugerente para revisar los alcances de la confrontación entre estas dos expresiones, que ha sido privilegiada como una ruptura radical desde los enfoques que sólo atienden a la constitución de una tradición filosófica académica”

Dante Ramaglia (*Estudios. Filosofía Práctica e Historia de las Ideas*, 3, 2002, p. 124).

XVIII. Sobre el libro *Entre la identidad y la globalización* (Leviatán, 2000)

“Biagini valora debidamente la identidad de los países suramericanos, merced a sus culturas de tanta antigüedad, a la par que plurifacéticas, dentro de una misma nación, no menos qué dentro de la pluralidad de las naciones que constituyen la urdimbre de ese continente [...] no soslaya el valor de las regiones, con las perspectivas de futuro, a la luz de cada una de ellas, dentro de la unidad latinoamericana. Ni silencia la dimensión actual de la filosofía argentina, dentro del cuadro de la justicia social. Merece reseñarse que el buen estilo del autor a la par que el vasto conocimiento de la problemática latinoamericana acreditan su libro”

S. Vergés (*Pensamiento*, 58, 2002, 222, pp. 493-494).

“en el libro *Entre la identidad y la globalización* se ofrece una perspectiva frente a acuciantes debates contemporáneos”

Dante Ramaglia (*Estudios. Filosofía Práctica e Historia de las Ideas*, 3, 2002, p. 120).

XIX. Sobre el libro *Arturo Ardao y Arturo Andrés Roig – Filósofos de la autenticidad* (Aachen, Concordia, 2001)

“En la historia del pensamiento latinoamericano y de la mencionada tarea de autoconciencia y liberación de las propias posibilidades, cabe recoger testimonios señeros y destacar figuras orientadoras. La reciente publicación...reúne precisamente numerosos reconocimientos de intelectuales latinoamericanos de trayectoria académica en ocasión de un homenaje a estos dos maestros, en el contexto de la Jornada Internacional sobre Reforma Universitaria organizada por la Secretaría de Cultura del Gobierno Autónomo de la Ciudad de Buenos Aires y el Corredor de las Ideas del Cono Sur”

D. Picotti (*Utopía y praxis latinoamericana*, 16, 2002, pp. 127-129).

“Este volumen editado por la revista Concordia está conformado con trabajos en homenaje a dos pensadores rioplatenses [...] efectuado en la jornada sobre la reforma universitaria organizada por el Corredor de las Ideas del Cono Sur”

A. Celentano (*Revista de Hispanismo Filosófico*, 9, 2004, p. 147).

XIX. Sobre el libro *El pensamiento alternativo en la Argentina del siglo XX*. (en co-dirección con Arturo Roig), Biblos, 2004, 1er. Tomo (1900-1930), 550 págs.

“Con el respaldo de la Agencia Nacional de Promoción Científica se concreta en [este] libro un proyecto en que se recuperan las grandes causas y metas humanitarias de crítica al poder y compromiso social. Dirigido por Arturo Roig y Hugo Biagini, el trabajo responde al doble propósito de suplir la ausencia de un panorama sistemático sobre las principales representaciones progresistas que se han dado en nuestro país y de reescribir nuestra memoria y tradiciones populares para medirnos frente al orden globalizado actual, en el que se intenta negar la posibilidad de mejorar significativamente el mundo”

Elena Zubieta Casullo (*Abogados*, 79, noviembre 2004, p. 58); una versión más extensa por la misma autora en *Los Andes*, Mendoza, 4 de julio 2004, suplemento cultural.

“Un excelente proyecto intelectual [...] Hugo E. Biagini y Arturo A. Roig son los directores de *El pensamiento alternativo en la Argentina del siglo XX* que acaba de distribuir Biblos [...] Los trabajos reunidos [...] merodean críticamente uno de los períodos mas contrahegemónicos que reconozca la historia política argentina, y debe mencionarse que resulta más que saludable la perspectiva y el cruce, por cuanto no pocas simestrías con esta época globalizadora pueden inferirse de aquella otra, conservadora a ultranza [...] El pensameinto alternativo, su incidencia, significación, evolución y alternancia en una producción ensayística invalorable”

El Día, La Plata, 29 agosto 2004.

“[...] a pesar de contener nada menos que 50 artículos de otros tantos autores sobre la misma cantidad de temas, logra tener una unidad problemática. El mérito es adjudicable a sus directores, Arturo Roig y Hugo Biagini, dos destacados especialistas en pensamiento latinoamericano”

Mario Glück (*La Capital*, Rosario, 7 novimebre 2004).

“En este libro [...] el reconocido filósofo Hugo Biagini, junto a Arturo Roig, se encargaron de recopilar diferentes ensayos que analizan aspectos clave sobre la cultura, la ciencia, la política y las utopías argentinas”

Hoy, La Plata, 9 enero 2005, Revista Semanal, p. 5.

“Aunque texto sgnificativo para lectores especializados en temáticas definidas, este primer tomo de *El pensamiento alternativo en la Argenitna del siglo XX* no deja de ser fértil para cualquier lector que desee rastrear [...] cómo surgieron diversos modos de disidencia y movimientos intelectuales, políticos y sociales hoy consagrados como puntales tanto de nuevos pensamientos oficiales como de las más beligerantes militancias”

Rogelio C. Paredes (*La Nación*, Cultura, 13 febrero 2005).

“Elaborada por académicos del CONICET e investigadores de distintas universidades nacionales, esta obra colectiva integra una trilogía que compendia la historia de las propuestas alternativas de nuestro país, en donde subyace un desafío mayor que concierne al desarrollo del pensamiento contrahegemónico en este siglo que iniciamos. En efecto, enfrentar el unicato ideológico del neoliberalismo, cuestionar la inmortalidad del capitalismo, y aún la primacía de Occidente como polo excluyente de creación cultural son los enlaces de esta apuesta experta con nuestro tiempo [...]”.

M. Luna (*La Tecla Eñe*, 16, marzo 2005).

“El volumen que nos entregan los directores de esta obra, conocidos por su trayectoria en el campo de la historia de las ideas, se propone recuperar lo que aún queda a la Nación como impulso hacia un reencuentro consigo misma. [...] El Pensamiento alternativo en la Argentina del siglo XX, con su riqueza de perspectivas y temáticas, propone un gran desafío a la hora de tratar de sintetizar sus aportes. Sin embargo queda claro que los investigadores que formaron parte de este proyecto cumplen de forma excelente el objetivo de difundir los esquemas alternativos de pensamiento, escapando a la trampa de *tradición selectiva* previamente aludida”

M. V. Carsen (*Temas de historia argentina y americana*, UCA, 5, 2004).

“Resulta indispensable mencionar que en este libro los artículos fueron elaborados con mucha seriedad documental”

C. Battezzati Crocco (*Estudios Interdisciplinarios de América latina y el Caribe*, Universidad de Tel Aviv, 16, 2005).

“una propuesta que tiene el imprescindible propósito contracultural de rescatar para el presente el pensamiento alternativo –tomado como pensamiento crítico, instituyente, cuestionador de lo instituido, de lo que aparece como dado y natural-, recuperándola como posibilidad *no clausurada* y necesaria [...] aborda un campo poco construido dentro de la historia de las ideas en la Argentina, como es el de los esquemas alternativos de pensamiento”

P. I. Sofía (*Revista de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales*, Universidad Nacional del Comahue, 11, 2005).

También aparecieron comentarios y apreciaciones en distintos medios periodísticos y académicos como *Ciencias Sociales* (UBA), 60, 2005 y otras publicaciones *ad hoc*.

“Quizás como nunca antes, y a partir de la caída del Muro de Berlín y la imposición masiva de un determinado modo de organizar la vida económica, social y política, el llamado "pensamiento alternativo" ha adquirido una centralidad que no había alcanzado antes. En "El pensamiento alternativo en la Argentina del siglo xx. Tomo I. Identidad, utopía, integración (1900-1930)" encontramos tanto una historización de estos planteos contra hegemónicos como un enorme proyecto de historia intelectual argentina. [...]

El proyecto que orienta este libro, dirigido por los filósofos Hugo E. Biagini y Arturo Andrés Roig, cuenta con el aporte de 41 investigadores, pertenecientes a universidades argentinas y, en su mayoría, al Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICET). [...] Los investigadores plantean casos concretos que pueden encuadrarse en el pensamiento alternativo: crítica, discusión y oposición al status qua, modificaciones parciales o quiebres y rupturas abruptas, posibilitados por lo abarcativo del propio concepto de alternativo.”

Juan José Navarro (*Pensares y Quehaceres*, 2, 2005, pp. 258, 259).

El primer volumen de *El pensamiento alternativo en la Argentina del siglo XX* tiene como tópico general la identidad, la utopía y la integración desde los años 1900 a 1930. Compila trabajos de académicos, muchos de los cuales son investigadores de CONICET, agrupados en cuatro apartados, “Filosofía e ideología”, “Sociedad y poder”, “Las letras” y “Ciencia y educación”. El volumen cuenta con una bibliografía general y una bibliografía especial mencionada en los trabajos, así como con un índice alfabético de nombres. Con acento en las perspectivas críticas y en la *praxis*, los trabajos afrontan los problemas de la modernidad y su recepción en América Latina, la función de la utopía frente a la dominación y la crítica al capitalismo, el lugar de las universidades en la transformación y reescritura de la nación, la reflexión en torno a la educación y su relación con proyectos alternativos, y otras temáticas desde las cuales se abordan las innovaciones científicas, el papel de los intelectuales y la revalorización de los sectores discriminados.

En la introducción general Hugo Biagini dilucida los alcances del concepto de “pensamiento alternativo”, vinculándolo al de “utopismo”, dado que ambos englobarían las líneas intelectuales que apuestan al emprendimiento colectivo, y aspiran a modificar profundamente la realidad hacia un orden más equitativo. También se enuncia la importancia de esclarecer términos como el de “identidad”, para asociarlo a la idea de unidad en la diversidad, y superar planteos fundamentalistas. Se acentúa lo alternativo como carácter de la compilación, pero también como un pensamiento que, desde Juan Bautista Alberdi, no brega sólo en su pura actividad contemplativa, sino que está llamado a la acción y transformación de la realidad. Biagini señala una larga historia de expresiones mediante las cuales se ha descalificado a aquellos excluidos por las estructuras dominantes, y enumera las vanguardias del pensamiento argentino que posibilitaron las utopías y las alternativas para un pensamiento y una historia argentinos y latinoamericanos. Entre ellos, Macedonio Fernández, Saúl Taborda, Florencio Sánchez, Ernesto Quesada, Alicia Moreau de Justo y otros, que fueron contra el capitalismo, la corrupción política, la dependencia, la riqueza en manos de una minoría.

Silvana Vignale (*Cuyo. Anuario de filosofía argentina y americana*, v. 25–26, año 2008–2009, pp. 314, 315).

XX. Sobre el libro *El pensamiento alternativo en la Argentina del siglo XX*. (en co-dirección con Arturo Roig), Biblos, 2006, Tomo II, 695 págs.

“En un sentido general, la contribución del volumen a la intelección de la dinámica cultural del período podría sintetizarse indicando que buen parte de los estudios que lo conforman consolida y enriquece un haz de nuevos y tal aún no demasiado asentados consensos historiográficos que polemizan con algunos viejos y pertinaces prejuicios” (p.216) ... “Lo verdaderamente notable del volumen es que consigue reunir, en un mismo espacio textual, estudios relativos a procesos culturales en apariencia tan alejados entre sí como las peripecias de las distintas expresiones de la cultura de izquierda” ... “Se trata pues –qué duda cabe–, de un tomo polifónico que no sólo logra concitar en su seno “numerosas y distintas” voces, sino que también consigue recuperar, recentrando con eficacia, los ecos de un conjunto de figuras, corrientes, procesos y regiones de alguna manera relegadas al “arcón del olvido” por el paso del tiempo, jamás neutral, ni cándido ni ingenuo. De este modo, el libro complementa y enriquece –dotando de articulación relativa a un conjunto de estudios que, aunque existentes, no contaban con una organicidad plena–, a la vez que contrapuntea con otros esfuerzos primordialmente orientados a la exploración del pensamiento de las élites” (*ibid.*) “a partir de los parámetros establecidos en el “Prólogo” el lector queda invitado a revisar sus propias filas y fobias, a ajustar cuentas, a exorcisar fantasmas, a renovar promesas; en suma a “meter mano” en el armado –personal, colectivo, político– del apasionante rompecabezas de lo alternativo... (p. 218).

Andrés Kozel (*Cuadernos Americanos*, UNAM, 121, 2007).

El tomo II de *El pensamiento alternativo en la Argentina del siglo XX* tiene como temática el obrerismo, la vanguardia y la justicia social, en el período desde 1930 a 1960. Sus seiscientas noventa y cinco páginas contienen los trabajos de muchos investigadores y docentes de universidades argentinas y latinoamericanas, agrupados en los apartados: “Filosofía e ideología”, “Sociedad y poder”, “Arte y deporte”, “Ciencia y educación” y “Los Medios”. Mantiene su estructura con relación a la bibliografía citada y al índice de nombres. Los tópicos que recorre el volumen atienden en gran medida a la recepción latinoamericana del pensamiento marxista, al análisis sobre el peronismo y sobre los movimientos obreros. Un importante capítulo está dedicado al tema de los medios, con estudios sobre publicaciones y temas abordados en ellas.

El prólogo del libro, escrito por Arturo Roig, comienza recordando el espíritu del proyecto: que las palabras “pensamiento alternativo” expresan tanto una exigencia como una esperanza. Lo alternativo, señala Roig, constituye uno de los modos de señalar la inquietud filosófica. La expresión de Margaret Thatcher “no hay alternativas” en su discurso justificador de las leyes desreguladoras del neoliberalismo que impuso en su país, declaraba también que no había más que un único y absoluto camino, y conllevaba que no había más que una filosofía, la del capital. La expresión dio origen a la necesidad de un quehacer del “filosofar alternativo”, y a este proyecto. Roig menciona temas objetivos y subjetivos que se relacionan con el problema de lo alternativo. Entre los primeros, aquellos que tienen que ver con el movimiento del pensar y las verdades alcanzadas, que cuestionan a la filosofía como un saber absoluto e inmóvil. Entre los matices subjetivos se encuentra como carácter del pensamiento utópico, la esperanza. La esperanza es una cierta manera de aprehender el mundo, y por eso también es cierta conciencia del mundo. Esperanza de respetar al otro, y de vivir una justicia distributiva, no con relación a los méritos sociales, sino a la dignidad humana.

Silvana Vignale (*Cuyo. Anuario de filosofía argentina y americana*, v. 25–26, año 2008–2009, pp. 315 a 316).

XXI. Sobre el libro *América Latina hacia su segunda independencia* (en co-dirección con **Arturo Roig**), Buenos Aires, Alfaguara y otras, 2007, 330 págs.

“Los conceptos de independencia, emancipación, memoria, identidad, junto a vertientes ideológicas como las del republicanismo y el populismo” son las principales nociones que recorren los ensayos que Hugo Biagini y Arturo Roig compilaron en *América Latina hacia su segunda independencia*. Memoria y autoafirmación. Editado en el marco del Programa Puertas del Bicentenario del gobierno porteño, el volumen recorre diversos aspectos de dos siglos de historia en la región, recorriendo identidades, proyectos revolucionarios, las ciencias y las culturas, problemas políticos y socioculturales, desde las miradas de Enrique Dussel, María Cristina Reigadas, Hugo Chumbita, Roberto Follari, Irma Antognazzi y José Carlos Escudero, entre otros autores”.

Javier Lorca (*Página 12*, 5 noviembre 2007).

XXII. Sobre el libro *Diccionario del Pensamiento Alternativo* (en co-dirección con **Arturo Roig**)

En el *Diccionario del pensamiento alternativo* encontramos una suerte de glosario con entradas que, siguiendo el espíritu del proyecto, son respuestas contrahegemónicas al orden excluyente, y su fin es un rearme categorial y la resignificación de diversos términos. Estas respuestas surgen desde el campo teórico, pero también desde la praxis de los movimientos civiles multisectoriales, no sólo en el ámbito nacional, ya que muchas entradas del glosario son colaboraciones internacionales. El pensamiento alternativo puede equipararse con una cultura de la resistencia, con un pensamiento abierto y crítico, orientado a reactualizar los grandes proyectos humanistas y el perfeccionamiento de la democracia, proyecto afín a la ética de la solidaridad. En las más de doscientas cincuenta entradas puede verse su diversidad disciplinaria y temática. En los trabajos que compilan se encuentra una preocupación histórica de reconstruir los discursos desde miradas contrahegemónicas. Las entradas están estructuradas de tal manera que, además de la eventual perspectiva universal de cada asunto, se encuentra un enfoque desde el contexto iberoamericano de las últimas décadas. En primer lugar hay una definición o caracterización de la noción abordada, el origen de la misma, la alternativa o la posición frente a la cual se establece, la modalidad y, por último, reflexiones o perspectivas. Cada entrada, además de estar firmada por su autor, cuenta con la mención de la bibliografía que se utilizó. El *Diccionario* cuenta ya con el proyecto de su segundo tomo, la invitación a sugerir entradas y las muchas ya escritas pueden encontrarse en la página del Centro de Educación, Ciencia y Sociedad (CECIES): <http://www.cecies.org/proyecto.asp?id=48>.

Silvana Vignale (*Cuyo. Anuario de filosofía argentina y americana*, v. 25–26, año 2008–2009, p. 316).

“Ya tenemos diccionario”.

Semanario *Miradas al Sur*. Sección Biblioteca del Sur, 4'1'2009, p. 10. Ver esta reseña reproducida en http://www.cecies.org/imagenes/edicion_151.pdf

“Con esperanza crítica y espíritu emancipatorio, el trabajo dirigido por Hugo Biagini y Arturo Andrés Roig se propone como un recurso político y pedagógico que busca reconocer los lenguajes otros...la divergencia y la contrahegemonía”.

Javier Lorca (Diario *Página 12*, Sección “Escrito y Leído”, 26'1'2009, p. 8. Leer esta reseña reproducida en http://www.cecies.org/imagenes/edicion_150.pdf)

“Un diccionario para construir alternativas”

Fèlix Julio Alfonso López (Revista *Casa de las Américas*. La Habana, Cuba, 2009, reproducido en http://www.cecies.org/imagenes/edicion_182.pdf)

“Las nuevas palabras que definen una época”.

Ivana Costa (Revista *Ñ*, 21 marzo 2009, reproducido en http://www.cecies.org/imagenes/edicion_165.pdf)

Otros comentarios pueden consultarse en los siguientes enlaces

Marcelo Massarino (*Voltairenet*, <http://www.voltairenet.org/article157974.html> 4 setiembre 2008).

Germán Ferrari (Revista *Nómada*, Universidad Nacional de Gral. San Martín, febrero 2009, reproducido en http://www.cecies.org/imagenes/edicion_163.pdf).

Norma Isabel Sánchez (Revista *Médicos y Medicinas*, 2009, reproducido en http://www.cecies.org/imagenes/edicion_166.pdf con otra nota de la misma autora en *Revista de Historia de la Medicina y Epistemología Médica*, http://www.cecies.org/imagenes/edicion_183.pdf

Una nota encomiástica sobre el diccionario fue publicada en el mismo portal del CONICET el 2-10-08: <http://www.conicet.gov.ar/NOTICIAS/portal/noticia.php?n=3199&t=5>

XXIII. Sobre el libro *Identidad argentina y compromiso latinoamericano* (EDUNLA, 2009)

En uno de sus últimos libros Hugo E. Biagini ha logrado conjuntar elementos muy valiosos para esta reflexión a partir del caso argentino. Tomando en cuenta inapreciables fuentes y bibliografía pertinente, nos pone al alcance obras y autores prácticamente desconocidos en un esfuerzo por conjuntar y comparar búsquedas identitarias o, mejor, identificatorias. Todo en medio de una ironía y un humor muy sutiles y apreciables. Aproxima hasta asociarlos y hacerlos convergentes a procesos como los de utopía a identidad y lo hace en términos que cabe resguardar. Aludiendo a la primera mitad del siglo pasado afirma: puede calificarse a esta etapa en cuestión como uno de los momentos más contrahegemónicos de la vida argentina, signada por una cultura de la resistencia donde grandes luchadores sociales, guiados por un pensamiento emancipador, sostuvieron una gama de instancias alternativas que todavía siguen en pie como desafíos fundamentales para la urdimbre de nuevas utopías y la plasmación de nuestra identidad

Horacio Cerutti Guldberg (“Intelectuales, ideas e identidad en Nuestra América”, Conferência de abertura do “*IV Simpósio Internacional de História, Cultura e Identidades*”, Faculdade de História da Universidade Federal e da ANPUH/GO, no Campus Samambaia da UFG, Goiânia, Brasil, em 13 de outubro de 2009, p.113).

Las raíces más profundas

La presencia, influencia y fuerza del pensamiento latinoamericanista en Argentina, en un ensayo de Hugo Biagini.

El filósofo Hugo Biagini recorre en este ensayo la historia del pensamiento latinoamericanista en la Argentina desde los albores de la Independencia hasta nuestros días, en su particular relación con los aportes realizados en este aspecto por otras naciones hermanas.

Apoyado en una ingente bibliografía, Biagini trabaja su documentado estudio desde una posición filosófico-política que trasciende, empero, la mera voluntad historiográfica académica para convertirse ella misma en ejemplo del “pensamiento alternativo” propugnado, desde la investigación y la praxis filosófica, por el Corredor de las Ideas del Cono Sur, una agrupación libre y multidisciplinaria de intelectuales, de la que Biagini es miembro fundador.

El autor desarrolla su indagación multiseccular desde dos ejes: la búsqueda de redefiniciones no esencialistas de América latina como unidad político-cultural, en sus ricas diversidades y grandes coincidencias; la superación de las visiones colonialistas, de las metáforas de la subordinación, la inmadurez, o el “vacío” cultural que ha desembocado en la autopercepción de Latinoamérica como conjunto más o menos anárquico de sociedades signadas por atavismos bioculturales, y condenadas a la dependencia. El rastreo de todos los antecedentes de pensamiento que conllevan y coadyuvan a la definitiva autodeterminación latinoamericana es uno de sus objetivos fundamentales.

Lejos de las posturas filosóficas que proclaman el alejamiento de la praxis, el autor finaliza con un elogio de la “izquierda plebeya” y el nuevo nacionalismo integrador (no chovinista) que ve encarnado en buena parte de los actuales gobiernos populares del Cono Sur.

María Rosa Lojo (*Página 12*, 4 de julio 2010, Radar Libros, <http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/libros/10-3904-2010-07-04.html>).

Esta nueva producción de Hugo Biagini, a quien conocemos desde hace tiempo como incansable y comprometido investigador de las ideas argentinas y latinoamericanas [...] autor de numerosas publicaciones que han merecido reconocimiento nacional e internacional [...] Ha entendido siempre el quehacer filosófico como conciencia histórica, ejerciendo una actitud crítica y valorativa, que pone al descubierto las incidencias éticas, políticas y sociales de las ideas, además de aportar a la investigación y sistematización de las mismas. Las principales temáticas por él abordadas han tenido como hilo conductor los procesos identitarios continentales en cuanto procesos emancipadores, como dice de él Marcelo Velarde, de países y de personas. Rescata líneas ideológicas que han alentado cambios comunitarios equitativos, propicia un enfoque desde el cual “la búsqueda de lo objetivo coincide con el develamiento y la realización de la dignidad humana”. Es así como en esta obra, con el estilo de una expresividad singular que lo caracteriza, prestando al vocabulario académico el tono significativo y criollo de las circunstancias, una sección introductoria de la temática general titulada “El problema identitario y la integración continental” vuelve a considerar la noción de identidad, recogiendo el debate habido a su respecto, tanto desde el punto de vista filosófico como socio-político, para acentuar la complejidad y concreción de sus elementos y su rol en la unidad hemisférica en la que se trata de avanzar, hasta los actuales organismos integradores. [...] En síntesis, nos parece una obra que con maestría de conocimientos historiográficos y sensibilidad americanista y humana, vuelve a presentar “Nuestra América” en el esfuerzo por ser sí misma, a través de la actoría de sus protagonistas, no sólo los que aparecen a través de sus propias voces o de las instituciones, sino la población en su conjunto sin discriminaciones en tanto sujeto histórico-cultural.

Dina Picotti (*Utopía y Praxis Latinoamericana*, Maracaibo, 2010, Vol. 15, No. 48).

XXIV. Sobre el libro *La contracultura juvenil de la emancipación a los indignados* (Capital Intelectual, 2012)

El siglo de Hugo Biagini sería pues el de la juventud, aquella que primero entra en lucha por la emancipación y la reforma universitaria, luego se rebela para cambiar el viejo mundo y sus valores caducos y finalmente milita contra el neoliberalismo y la globalización, bajo la condición de la resistencia, del pensamiento alternativo y de la indignación. [...] Hugo Biagini es un filósofo de la paradoja: no teme ir contra la *doxa* [...] Hugo Biagini da quizá la clave de lo que a sus ojos es la novedad del siglo XX: esta misión histórica asignada por ella misma a una juventud que ha llegado a ser consciente de sí misma, bajo la condición de la (re)construcción de una tradición que la daría como legado de los héroes, convertidos en hermanos, de un pasado sobrepasado, como en el Ariel de Rodo, magistralmente rehabilitado por Arturo Andrés Roig en su estudio sobre el símbolo de Calibán. [...] No es de sorprenderse, que la Reforma universitaria (1918-1925) y sus efectos contemporáneos y posteriores sobre toda América Latina ocupen un lugar central en este libro, como por demás en la obra de Hugo Biagini, que sobre todo no habría que reducir a una historia de las ideas. Ella es sin duda el punto nodal de esta reflexión filosófica sobre el siglo de la juventud, porque ella cristaliza todas las tensiones y las contradicciones internas de su pensamiento. [...] Más allá del siglo, el Siglo de Hugo Biagini es aun el de la juventud. Las nuevas generaciones están en el primer plano de las luchas altermundistas, del movimiento de los indignados, del rechazo a la privatización de la enseñanza.

Patrice Vermeren, “El siglo de Hugo Biagini”, traducción de Marcos García de la Huerta, en *Pacarina del Sur*, <http://www.pacarinadelsur.com/home/figuras-e-ideas/1131-reflexiones-sobre-el-libro-de-hugo-biagini-la-contracultura-juvenil-de-la-emancipacion-a-los-indignados>

Memoria y rebelión conjugadas son las claves distintivas de esta obra, originariamente finalista del Premio Casa de las Américas (categoría Ensayo histórico-social). Con el respaldo documental de largos años de investigación, y con notoria sensibilidad para matices y disonancias ideológicas, Biagini nos ofrece aquí una historia alternativa, ella misma rebelde –alejada de estándares dominantes –, donde presenta, examina y pondera ideales y acciones de jóvenes que se alzaron contra órdenes establecidos. De los revolucionarios de la independencia a los indignados de hoy, el libro nos lleva con maestría por la bohemia, el arielismo, la reforma universitaria, el Che Guevara, Marcuse y las revueltas del 68, entre otros tópicos y personajes. Pero no se trata sólo de asistir a escenas de una contracultura practicada por jóvenes; pues en la óptica del autor, la juventud se nos muestra como actitud vital propia de cualquiera que haya luchado o luche sin claudicaciones contra la opresión y la inequidad. El siglo XX en especial sería el paradigma de esta concepción donde anidan elementos ensayísticos para una filosofía de la historia en perspectiva latinoamericana. Sin soslayar elitismos, aletargamientos y frivolidades que en distintos momentos y lugares desvirtuaron las energías juveniles, pero impugnando la pretensión conservadora de asociar la juventud a la necedad y el caos, el filósofo rescata un rico bagaje de proclamas, ensayos, poemas, graffitis, y otros testimonios que, a menudo al calor de prácticas concretas, forjaron potentes imágenes del joven como un ser de excepcionales virtudes redentoras (creatividad, osadía, generosidad, solidaridad, etc.). Finalmente, tras una crítica aguda y apasionada de la globalización neoliberal, Biagini celebra que las juventudes actuales hayan asumido renovados papeles militantes en la construcción de sociedades más libres e igualitarias.

Marcelo Velarde Cañazares (*Le Monde Diplomatique*, Buenos Aires, 2013).

El filósofo argentino, conocido entre nosotros como valiente protagonista de un Pensamiento alternativo, nos entrega un ingenioso diario de viaje, un brillante ensayo con beaucoup d’esprit, que la crítica califica de magnífico trabajo. [...] Rescatar desde América Latina la presencia y participación de los jóvenes en esta lucha desde la Emancipación a los Indignados, valorando este proceso como lucha, es lo atractivo de la lectura de la obra de Biagini y quizás su mérito en este contexto de la comparación de aquellos diferentes trabajos historiográficos sobre actores y sus ideas

Gregor Sauerwald (*Relaciones*, Montevideo, 2014, No. 359. pp. 26-27).

La obra traza un formidable panorama, cronológicamente ordenado, de los movimientos estudiantiles (en especial universitarios) de carácter gremial, contestatario y/o revolucionario, en América Latina, desde la gesta independentista hasta nuestros días. [...] La obra es una referencia obligada para que los movimientos juveniles latinoamericanos conozcan sus propuestas y peripecias

a lo largo del tiempo, y también es fuente indispensable para historiadores, filósofos, científicos sociales y militantes de Nuestramérica

Sirio López (*Filosofazer*, Brasil, 2014, No. 42, <http://201.86.212.89/seer/index.php/filosofazer/index>, p. 149-150).

XXV. Sobre el libro *El neoliberalismo y la ética del más fuerte* (Buenos Aires, Octubre, 2014; Heredia, Costa Rica, EUNA, 2014).

Biagini y Fernandez desenmascaran la falacia del “mercado libre” [...] El libro de Biagini y Fernández resulta muy valioso también porque rescata algunos pensadores latinoamericanos en su lucha por la democracia y la justicia social. [...] Este libro no es solo un libro de denuncia y protesta, es también de propuestas, como nos lo exigía Arturo Andres Roig.

Pablo Guadarrama (presentación del libro en el VII Coloquio Internacional de Filosofía Política, Universidad Mayor de San Marcos, <http://www.cecies.org/articulo.asp?id=549>).

El texto nos aporta un análisis minucioso, argumentativa y políticamente válido, sobre los principios en que se sustenta el neoliberalismo. A partir de allí logra suscitar el interés por propiciar una redefinición del concepto hacia uno que, en la consideración de los autores, daría mayor cuenta de lo que es: el neoliberalismo. Sin que se considere agotado. Pues el prefijo neuro está lleno de contenido dependiendo de la mirada teórica que se adopte. Una primera lectura puede ser una perspectiva provocadora en cuanto sugiere que la sociedad que lo soporta no puede albergar otra cosa diferente del mundo de la locura. Otra, próxima a la anterior, nos sitúa ante una sociedad disgregada, dislocada, en la medida en que cada cual resuelve su propia historia, sin puntos de encuentro con los demás, de los cuales se nutre para su sobrevivencia. El texto se mueve en uno u otro campo, avanzando en la construcción de un concepto que seguramente propiciará un buen debate y dará herramientas para darle un contenido político y epistemológico acorde con los impactos producidos por el neoliberalismo [...] es un acierto establecer los basamentos teóricos e ideológicos en que se fundamenta la dominación actual.

Diego Jaramillo Salgado (“El neoliberalismo. Un concepto en construcción”, <http://www.pacarinadelsur.com/home/figuras-e-ideas/1132-el-neoliberalismo-un-concepto-en-construccion>).

XXXXXX

Norma Sánchez, 2014, *Médicos y medicina*, Órgano del Instituto de Historia de la Medicina de la Facultad de Medicina (UBA), N° 35, p. 46, ISSN: 1666-6582.

Hugo Biagini [...] y Diego Fernández Psychaux [...] unen sus plumas y su pensamiento crítico para presentar un trabajo conjunto, provocador y polémico en el que hacen aflorar

las argumentaciones que el pensamiento neoliberal dominante emplea para justificar sus políticas [...] El libro ahonda en el término *neoliberalismo* [...] Los autores amplían y desarrollan lo que ellos mismos califican como un "término de combate" del que se valen para impugnar muchas de las ideas y valores de referencia acríticamente ensalzados como la competencia, el consumo y la eficiencia productiva [...] La conclusión del libro ratifica el diagnóstico de que el neoliberalismo es una ideología neodarwinista que crea una subjetividad enfermiza. La propuesta de los autores pasa por mostrar que es posible pensar lo político y lo social de otro modo. Singularmente, enarbolando la bandera de la solidaridad, ligada a la defensa de la cosa pública y el bien común frente a los intereses de las minorías, en el entendido de que son las sociedades y no los individuos aislados los capaces de garantizar el bienestar común [...] En suma, la intuición que anima el texto es que la mejor manera de escribir recto no es hacerlo empleando renglones torcidos o manos invisibles. Buscar las vías para defender una vida en común sin miedo no puede pasar por defender las fuerzas que la desgarran. Los profesores Biagini y Fernández Peychaux acreditan que el espíritu posesivo del neoliberalismo, que entiende la sociedad como un agregado de entes singulares y libres que solo persiguen su propio interés, acaba por desgarrar el tejido comunitario y es abiertamente incompatible con la fragua de proyectos de libertad compartidos.

Juan Antonio Fernández Manzano, Universidad Complutense de Madrid, Revista de la Asociación de Hispanismo Filosófico, 2015, N° 20, pp. 208-212, ISSN: 1136 8071

XXXXXX

Alex Ibarra Peña, *Le monde diplomatique*, Edición chilena,