

Índice

Introducción	11
Capítulo I. José Martí y su pensamiento filosófico intercultural	19
I. La Cuba de la segunda mitad del siglo XIX, el tiempo de Martí	19
1.1. Una muy breve pero necesaria introducción	19
1.2. Una mirada anterior a 1850. De la opulencia a la decadencia gradual	20
a. Incremento de los movimientos antiesclavistas	21
b. Cuestión económica	23
1.3. Período de 1850 a 1867. Agudización de las contradicciones entre la Metrópoli y la Colonia	24
1.4. 1868, inicio de las guerras por la independencia de Cuba. Diez años de contienda militar, 1868-1878	28
1.5. Período de 1878 a 1895. La Guerra Chiquita y la Tregua Fecunda	31
1.6. Período de 1895 a 1898. Guerra Hispano-Cubano-Norteamericana. Fin de la dominación española, muerte de un imperio y surgimiento de otro	32
II. José Martí, Apóstol cubano y hombre de Nuestra América y de la Hispanidad	35
2.1. Introducción	35
2.2. Iniciación revolucionaria (1868-1870)	38
2.3. Destierro en España (1871-1874). La preparación académica necesaria	42
2.4. Peregrinación por los países de América Latina (1875-1881)	45
2.5. Conocimiento cabal, prolongado y profundo de Estados Unidos (1880-1895)	52
III. Acercamiento a su pensamiento filosófico	60
3.1. ¿Es Martí un filósofo?	60
3.1.1. Diversidad de criterios	61
a. Primera mitad del siglo XX	62
b. Segunda mitad del siglo XX	64
3.1.2. Influencias filosóficas recibidas	70
A. Pensamiento cubano	71
a. Padre José Agustín Caballero (1762-1835): El inspirador	72
b. Padre Félix Varela (1787-1853): El Padre Creador	73
c. José de la Luz y Caballero (1800-1862): El padre, el silencioso fundador	77
B. Krause y el krausismo español	80
C. La filosofía trascendentalista norteamericana	84
a. Amos Bronson Alcott (1799-1888)	85
b. Ralph Waldo Emerson (1803-1882)	86
D. La filosofía moderna	91
3.1.3. ¿Qué es entonces la filosofía y ser filósofo para Martí?	98
3.2. Caracteres generales de la filosofía martiana	111
IV. La huella intercultural en el pensamiento de José Martí	114
4.1. Una aclaración inicial	114
4.1.1. Cultura	115
4.1.2. Interculturalidad	119
4.1.3. ¿Qué buscar entonces en Martí?	124
4.2. Su legado intercultural	125
4.2.1. Introducción	125
4.2.2. Otras aclaraciones necesarias	127
4.2.3. ¿Qué es la América para Martí?	128

4.2.4. Del Descubrimiento al Encuentro mutuo y a la Conquista _____	131
a. 1492: Punto de arranque _____	131
b. El encuentro mutuo _____	133
c. ¿Atraso cultural con respecto al europeo? _____	136
d. La crudeza de la conquista _____	139
e. ¿Qué tenemos al final? _____	141
f. A modo de conclusión _____	149
4.2.5. Pensamientos interculturales martianos _____	151
1. Apuesta por el diálogo con la pluralidad cultural latinoamericana y no sólo con la “cultura criolla” dominante _____	151
2. Necesidad del conocimiento recíproco entre los pueblos latinoamericanos como condición indispensable para establecer un diálogo intercultural fecundo _____	155
3. Aprender a pensar a América desde la propia realidad americana. Sin conducir a regionalismos ni localismos reduccionistas _____	156
4. Denuncia del vicio de la imitación en nuestros modos de pensar y, en contraposición, la defensa del fomento del hábito de hacerlo desde el contexto y siempre en comunión con sus tradiciones culturales _____	158
5. Defensa de la tarea crítica y liberadora, a desempeñar por la reflexión filosófica en contextos históricos determinados. Llamado a la necesidad de escribir una nueva Historia de la Filosofía _____	159
6. Exigencia de establecer como cauces del intercambio intercultural la solidaridad y la igualdad entre la pluridiversidad presente en nuestro continente _____	162
4.2.6. “Nuestra América” _____	163
a. Presentación _____	163
b. De América Latina a Nuestra América _____	168
c. Antecedentes de la necesidad de un pensamiento autóctono americano _____	172
d. “Nuestra América”: Testamento filosófico y modelo de una filosofía nuestra americana _____	175
e. Ideas centrales _____	180
4.3. Un primer epílogo _____	187
Capítulo II. La Filosofía Intercultural _____	191
I. La filosofía intercultural, una clave para leer hermenéuticamente nuestro tiempo _____	191
1.1. Nuestro tiempo _____	191
1.2. La filosofía hacia el camino en el que se hace cargo y carga con la realidad _____	198
1.3. La filosofía intercultural vista a partir de diferentes perspectivas disciplinares _____	204
1.4. Génesis y ejes principales de articulación _____	209
1.5. Cuatro miradas diferentes a una misma realidad _____	212
a. Modelo de la “polilógica” de la razón de Franz Wimmer _____	212
b. Modelo de la hermenéutica intercultural de Ram Adhar Mall _____	216
c. Modelo interreligioso de Raimundo Panikkar (1918-2010) _____	219
d. Modelo histórico-liberador de Raúl Fornet-Betancourt _____	229
1.6. Analogías y diferencias más significativas entre cada uno de ellos _____	236
II. Modelo histórico-liberador _____	241
2.1. Cómo comprender la filosofía intercultural a partir de este modelo. Un acercamiento a su definición _____	241

a.	Visión histórica de las culturas	250
b.	Interculturalidad versus transculturalidad	253
c.	La pregunta por la calidad de las culturas	258
d.	Desde dónde y cómo hacer filosofía hoy	259
2.2.	Supuestos interculturales, o puntos de partida	261
a.	La experiencia de las culturas de la humanidad como lugares donde se practica la filosofía	261
b.	Pluralidad de formas de articularse, organizarse e institucionalizarse de la filosofía	264
c.	Necesidad de “mundanizar” la filosofía	266
d.	Por una nueva comprensión de la universalidad en la filosofía	269
e.	Concepción de un nuevo proceso de constitución de la razón filosófica	272
2.3.	Supuestos filosóficos	275
a.	La concepción del ser humano como “universal singular”	276
b.	Principio de la reflexión subjetiva	278
c.	Cultivo de la libertad como verdadero núcleo duro de la reflexión subjetiva	279
d.	La racionalidad	282
2.4.	Respuestas de la filosofía intercultural a los desafíos de la globalización	284
a.	Plano del nuevo diseño del mundo	284
b.	Plano antropológico	286
c.	Plano de la dimensión cultural	291
d.	Plano político	300
e.	Plano del conocimiento o epistemológico	301
f.	Plano de la identidad	303
2.5.	Algunas lagunas actuales	306
2.6.	Once tesis provisionales para el mejoramiento de las teorías y prácticas de la interculturalidad	307
III.	La filosofía latinoamericana vista desde el prisma de la filosofía intercultural	313
3.1.	América Latina: cultura de culturas	314
a.	La interculturalidad una necesidad para nuestro continente	319
b.	Las tradiciones indígenas, desafío a la investigación filosófica en América Latina	324
c.	Redimir el decir	331
3.2.	Cerrando el círculo en torno al concepto de filosofía latinoamericana	334
3.2.1.	Juan Bautista Alberdi (1820-1884): Punto de partida	335
3.2.2.	La Filosofía de la Liberación latinoamericana	342
3.3.	Insuficiencias interculturales de la actual filosofía latinoamericana. La interculturalidad como asignatura pendiente de la filosofía latinoamericana	347
3.3.1.	Posibles vías para reencausar el tema de la interculturalidad dentro del quehacer filosófico en nuestra América	351
3.3.2.	1992: la interculturalidad latinoamericana a prueba	355
3.3.3.	Nuestras valoraciones	366
IV.	Postulados interculturales de José Martí: fundamento de la filosofía intercultural y respuesta a los desafíos de la necesaria transformación intercultural del pensamiento latinoamericano	367
1.	Primer postulado intercultural: Idea de dejar crecer la diversidad cultural como condición primaria del diálogo intercultural	367

2. Segundo postulado intercultural: Concepción de una nueva universalidad, fundada en la comunidad solidaria de tradiciones culturales, que se respetan en sus diferencias y aprenden los unos de los otros _____	369
3. Tercer postulado intercultural: Voluntad y sensibilidad de comprensión, es decir, su comportamiento o práctica de una hermenéutica de la alteridad _____	371
4. Cuarto postulado intercultural: Voluntad de ensanchamiento de la memoria cognitiva de la humanidad, a partir de la diversificación de las variantes epistemológicas plurales y contextuales _____	373
5. Quinto postulado intercultural: Visión de la legitimidad de la crítica intercultural como condición de posibilidad del surgimiento de nuevas condiciones de humanización para los miembros de las culturas humanas _____	374
6. Sexto postulado intercultural: Convicción de la necesidad de transformar la actitud con la que discurre el quehacer filosófico _____	376
4.1. Un segundo epílogo _____	379
4.1.1. José Martí: precursor de la filosofía intercultural _____	379
4.1.2. La UNESCO, la Teología de la Liberación y la Filosofía Intercultural _____	382
Capítulo III. Aproximación a una visión intercultural de la Cuba de hoy _____	387
3.1. Auto-interpretación de la identidad cultural cubana _____	388
3.2. Nacimiento de un concepto: “transculturación” _____	397
3.3. En busca de los “pasos perdidos” del indocubano _____	404
3.4. La mulatización de la cultura cubana _____	411
3.5. ¿Racismo en la Cuba de hoy? _____	420
3.6. La filosofía cubana hacia la concepción de la Filosofía de Relación de José Martí _____	424
3.7. Un tercer epílogo _____	431
Conclusiones _____	435
Bibliografía _____	449