

Carne y estatuas

Los cuerpos en la historia

Abelardo Barra Ruatta

Prólogos

Antonio Tello y Horacio Cerutti Guldberg



Universidad Nacional de Río Cuarto
Río Cuarto - Córdoba - Argentina



Índice

Prólogo	
EL GOBIERNO DE LA SOMBRA	
Por Antonio Tello	13
Prólogo	
Por Horacio Cerutti Guldberg	19
Carne y estatuas. Los cuerpos en la historia	
Abelardo Barra Ruatta	23
Lo autóctono y lo exótico	31
Inesencialidad de lo latinoamericano	39
Prioridad de la historia	39
Sin historia: contemporaneidad de los hechos históricos	43
Imposturas y mesianismos	51
Aristocracia y caudillos	57
Civilización y barbarie	63
El invento de la historia	69
El cuerpo de la historia	73
Los seres ocultos	73
Inconsistencias, contradicciones, ontologías del oportunismo	79
Historia y antropología	85
Construcción burguesa de la república	89
Los agentes del cambio social	93
La imposición de la monocultura	97
Morales de "doble estándar"	103
Las gestas populares	109
Argentina como recorte artificial	113
Relaciones estado y capital	117
Militarismo y cuerpos para el dolor y la muerte	121
Epílogo. Metamorfosis de la carne y el ocaso de las estatuas	125